

UN MOIS AVEC ALBERT CAMUS

mercredi 12 / 19h30 Conférence : L'Étranger (p. 5)

samedi 15 / 15h30 Conférence-Débat : La misère de la Kabylie (p. 7)

dimanche 16 / 15h Théâtre : Camus, mon frère (p. 12)

vendredi 21 / 20h Lectures # 1 (p. 8) **samedi 22 / 18h30** Lectures # 2 (p. 9)

dimanche 30 / 15h Spectacle: Sham remixe L'Etranger de Camus

(p. 13)

Du 29 octobre au 25 novembre Cinéma : L'Étranger de François Ozon (p.15)

du 8 au 22 novembre Exposition : Cheminer avec Albert Camus (p.10)

Toutes ces animations sont proposées gratuitement (sauf la séance au cinéma Élysée et le seul en scène).

Nous remercions très chaleureusement Frédéric Schaeffer pour le visuel de ce programme.

Il y a soixante-cinq ans disparaissait Albert Camus, laissant une œuvre qui continue de nous interroger, de nous éclairer et de nous émouvoir. Écrivain, journaliste, philosophe, homme de théâtre, Camus a su faire dialoguer la pensée et la sensibilité, l'exigence morale et la beauté des mots. « Créer, c'est vivre deux fois », écrivait-il. À travers les pages, les scènes et les images, son souffle continue de nous atteindre aujourd'hui.

C'est pour honorer cette voix singulière que Chantilly a choisi de consacrer à Albert Camus un programme culturel riche et varié. Le théâtre donnera chair à ses personnages en quête de vérité, les lectures publiques feront entendre la force de sa langue, le cinéma rappellera combien son regard savait embrasser la lumière et les ombres de l'existence.

Camus appartient à notre mémoire commune. Son œuvre nous rappelle que la littérature est un espace où chacun peut trouver des repères, des questions, parfois des réponses. Elle nous relie, nous élève, nous rassemble.

En célébrant Albert Camus, nous affirmons notre attachement à une culture vivante, ouverte et partagée. Je vous invite à participer à ces rendez-vous, à redécouvrir ensemble cette parole qui n'a cessé de lutter contre les idéologies et les abstractions qui détournent de l'humain.

Isabelle WojtowiezMaire de Chantilly
Conseillère départementale de l'Oise



Albert Camus en 1945, Studio Harcourt.



L'ÉTRANGER

CONFÉRENCE PAR ERIC SCHWALD

MERCREDI 12 NOVEMBRE À 19H30

/// Centre culturel Marguerite Dembreville (salle Molière), durée : 1h30,

SUR RÉSERVATION

au 03.44.57.20.56 ou sur www.helloasso. com/associations/ centre-culturel-de-chantilly Eric Schwald, professeur agrégé de lettres au lycée Jean Rostand de Chantilly, proposera une présentation de *L'Étranger*, publié en 1942. La projection d'extraits choisis permettra un parcours dans ce roman culte, par l'analyse de certains passages précis et une lecture transversale. L'occasion de revenir sur un personnage hors norme, et de décrypter un dispositif narratif qui vise surtout à embarquer le lecteur dans une démonstration philosophique redoutable.

·



Photo de l'équipe du journal *Combat* en 1944 (Camus de face au centre gauche) DR.

CONFÉRENCE-DÉBAT Médiathèque

ALBERT CAMUS: LA MISÈRE DE LA KABYLIE (1939)

RENCONTRE ANIMÉE PAR PHILIPPE LAMPS, FRANCK FROMMER, MARC LÉONETTI, JOSEPH ET MARCEL BOUDARÈNE

SAMEDI 15 NOVEMBRE À 15H30

Mai-juin 1939, Albert Camus a 26 ans. Son journal, Alger républicain, l'envoie effectuer un reportage dont il publiera les six volets sous le titre La Misère de la Kabylie. Le 23 août est signé le pacte Hitler-Staline. Le 6 octobre, les nazis envahissent la Pologne. C'est la guerre en Europe. Vingt-trois ans plus tard, l'Algérie est indépendante. Les anciens empires coloniaux occidentaux se sont effacés de l'Histoire. Il ne s'agira pas d'une « conférence » à proprement parler. Après une lecture d'extraits de ce reportage, capital pour comprendre Camus, le public sera invité à poser toutes ses questions : à Marc Léonetti (artiste-peintre, témoin de la vie algérienne dans les années 50, grand connaisseur des œuvres de Camus et de Char), à Joseph et Marcel Boudarène (artisan-encadreur et professeur, originaires de Kabylie), à Franck

/// Médiathèque, durée : 1h30 SUR RÉSERVATION

au 03.44.57.20.56 ou sur www.helloasso.com/ associations/centreculturel-de-chantilly

Frommer et Philippe Lamps (essayistes). 7



Alter Comes

Des lecteurs de la médiathèque rendent hommage à Albert Camus au travers des textes qu'ils ont choisis pour vous.

/// Médiathèque Durée : 1h15.

VENDREDI 21 NOVEMBRE À 20H EPISODE 1

Sélection des textes, lectrices et lecteurs :

Valérie Campion, Isabelle Deniard, Franck Frommer, Catherine Jarige, Bernadette Kern, Margaret Mahieu, Arlette Ravera-Tardieu, Michèle Schaeffer.

Mise en voix : Florent Pelayo.

SUR RÉSERVATION

au 03.44.57.20.56 ou sur www.helloasso.com/ associations/ centre-culturel-de-chantilly L'Étranger

L'Envers et l'endroit

Correspondance entre Albert Camus et Maria

Casarès

Jonas : amis et disciples Le Malentendu (Acte I, Scène I)

Petit guide pour des villes sans passé

La Chute

Le Vent à Djemila

Visite de l'instituteur à la famille

Pourquoi l'Espagne?

Tipasa

SAMEDI 22 NOVEMBRE À 18H30 **EPISODE 2**

La Peste

Retour à Tipasa
Le Discours de Suède
Les Carnets
L'Homme révolté
Les Justes (Acte II)
L'Hôte
L'Envers et l'endroit
(préface de la 2ème édition)
Frères hongrois
(Lettre à l'ONU - 1956)
La Femme adultère
Le Socialisme des potences
Caligula (Acte IV, Scène12)
Lettre à monsieur Germain

DU 8 AU 22 NOVEMBRE RETROUVEZ UNE SÉLECTION DE DOCUMENTS AUTOUR DE L'ŒUVRE D'ALBERT CAMUS À LA MÉDIATHÈQUE.

RETROUVEZ AUSSI UNE SÉLECTION D'OUVRAGES ET DES CONSEILS DE LECTURE À LA LIBRAIRIE "ENTRE LES LIGNES", 13/15 AVENUE DU MARÉCHAL JOFFRE, CHANTILLY.



CHEMINER AVEC ALBERT CAMUS

EXPOSITION DE PORTRAITS D'ALBERT CAMUS PAR MARC LÉONETTI

DU 8 AU 22 NOVEMBRE

/// Médiathèque, accessible aux heures d'ouverture. « Le visage est le reflet de l'âme ». Rien n'est plus vrai qu'en scrutant les photos d'Albert Camus tout au long de sa vie. C'est aussi ce que Marc Léonetti, plasticien de la région de Chantilly, a voulu représenter avec une série de portraits de Camus, peintures et gravures accompagnés de citations de l'écrivain. Le sourire comme la gravité de l'expression de l'écrivain, du poète, du journaliste, laissent apparaître ce que fut Camus. Avant tout un être humain, plein d'humanité, soucieux de l'Humanité.



Tout ce qui dégrade la culture Raccourcit les chemins qui mènent à la servitude. Albert CAMUS

> Réoyetti 2025





/// Centre culturel, salle Molière, tout public, à partir de 10 ans, durée : 1 heure environ.

CAMUS, MON FRÈRE

PAR L'ACADÉMIE DES ARTS DRAMATIQUES DE CHANTILLY

DIMANCHE 16 NOVEMBRE À 15H

Écriture et mise en scène : Caroline Bocquet Avec :

Kahena Abdelmalek,
Gabriel Blanchard,
Léo Le Bouquin,
Geoffrey Louart,
Giovan Menna,
Emma Piat,
Léane Raphanaud,
Anna-Karine Robin.

SUR RÉSERVATION

au 03.44.57.20.56 ou sur www.helloasso. com/associations/ centre-culturel-de-chantilly En quoi Camus est un auteur d'une actualité brûlante, qui parle au public d'aujourd'hui ? Un groupe de jeunes essaie de répondre à la question pour aider leur copain, Alexis, qui sèche sur son sujet de dissert.

Des Justes à L'État de siège, en passant par le rappeur Abd El Malik, passionné de Camus, les quatre amis passeront en revue les lignes de force de l'œuvre de Camus et montreront à quel point son interprétation du monde résonne à notre époque.

Atelier LIACADÉMIE La Cristina VOZ DES ARTS DRAMATIQUES DE CHANTILLY

/// Espace Bouteiller, 3 avenue du Bouteiller tout public, à partir de 12 ans.

Direction artistique, adaptation et interprétation :

Serge Hamon **Mise en scène**: Alan Boone

Création sonore : Helius Zhamia

Scénographie : Sylvain Georget.

Ouverture des portes 30 minutes avant le début du spectacle

Tarif plein: 15 € moins de 18 ans: 10 €

SHAM REMIXE L'ÉTRANGER DE CAMUS

DIMANCHE 30 NOVEMBRE À 15H

« Toute la question était de tuer le temps. J'ai fini par ne plus m'ennuyer de tout à partir de l'instant où j'ai appris à me souvenir. J'ai compris alors qu'un homme qui n'aurait vécu qu'un seul jour pourrait sans peine vivre dans une prison. »

A. Camus

Notre protagoniste est enfermé dans une cellule constituée de grillages. Une cellule vivante à travers laquelle passe l'air, l'eau et le vent, les regards de ces spectateurs, voyeurs, confidents venus accompagner le condamné dans ses derniers instants de vie.

Portés par l'énergie du hip-hop et un phrasé proche du slam, la mise en scène de Serge Hamon et le texte de Camus se révèlent d'une justesse percutante.

Spectacle proposé dans le cadre des Chantilly Follies



12



Affiche du film L'Etranger de François Ozon, 2025



L'ÉTRANGER

UN FILM DE FRANÇOIS OZON

/// Film diffusé au cinéma Élysée,

25 av. du maréchal Joffre, Chantilly durée : 2h, tarifs habituels du cinéma Elysée, dans la limite des places disponibles.

DU 29 OCTOBRE AU 25 NOVEMBRE

Alger, 1938. Meursault, un jeune homme d'une trentaine d'années, modeste employé, enterre sa mère sans manifester la moindre émotion. Le lendemain, il entame une liaison avec Marie, une collègue de bureau. Puis il reprend sa vie de tous les jours. Mais son voisin, Raymond Sintès vient perturber son quotidien en l'entraînant dans des histoires louches jusqu'à un drame sur une plage, sous un soleil de plomb...



Avec Benjamin Voisin, Rebecca Marder, Pierre Lottin, Denis Lavant, Swann Arlaud.

14

LES LIEUX DE RENDEZ-VOUS

Centre culturel Marguerite Dembreville 34 rue d'Aumale, 60500 Chantilly 03 44 57 73 97 ccmdchantilly@free.fr www.ccmdchantillv.com

Horaires d'ouverture : lundi, mardi et mercredi, 9h -12h ; 14h - 18h, Vendredi, 9h-12h30, samedi, 9h - 12h.

Fermé le samedi pendant les vacances scolaires et les jours fériés.

Médiathèque de Chantilly 34 rue d'Aumale, 60500 Chantilly 03 44 57 20 56 bibliotheque@ville-chantilly.fr www.mediathequedechantillv.fr

Horaires d'ouverture : mardi et jeudi, 14h - 18h, mercredi et vendredi, 10h - 12h ; 14h - 18h, samedi, 10h - 13h ; 14h - 18h. Fermé les jours fériés. Retrouvez-nous sur :

















