

LES JOURNÉES DU PATRIMOINE À CHANTILLY



© Clément Barbé

20 & 21 SEPTEMBRE 2025
VISITES, RANDONNÉES, EXPOSITIONS,
RENCONTRES...

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**



Toutes les animations du weekend sont **GRATUITES**
sauf mentions contraires pour certains sites privés.

**Tout au long du week-end, deux points
accueil-information vous attendent :**
à l'Office de Tourisme, 73 rue du Connétable
samedi et dimanche, 9h30 - 13h ; 14h - 17h30
et au Musée de la Dentelle, 34 rue d'Aumale
samedi, 14h - 18h et dimanche, 10h - 18h.

ÉDITO

Chaque année en septembre, les Journées Européennes du Patrimoine nous offrent une occasion unique de (re)découvrir les trésors qui façonnent notre cadre de vie, notre mémoire collective et notre fierté locale. Cette 42^e édition, placée sous le thème de l'architecture, nous invite à porter un regard neuf sur les formes, les lignes et les volumes qui composent notre ville.

Labellisée "ville d'art et d'histoire", Chantilly se distingue par la richesse de son patrimoine architectural : de l'église Notre-Dame au château, en passant par les écuries de courses, les villas du quartier de la gare, les maisons des officiers et même les grands ensembles. Chaque pierre, chaque façade raconte une époque, un style, une ambition.

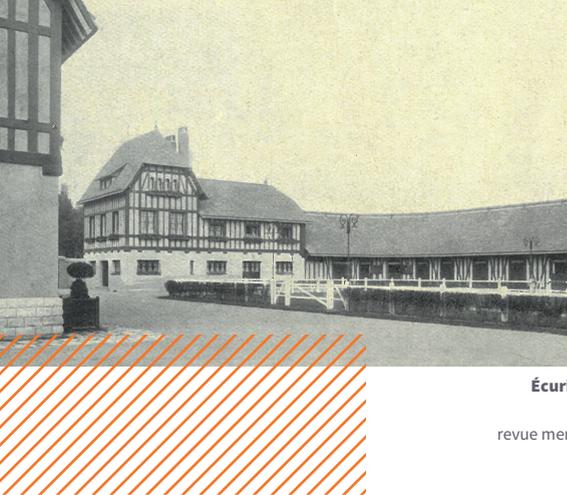
L'architecture est bien plus qu'un décor. Elle structure nos vies, reflète nos choix de société et incarne notre lien avec le temps. Cette année, le service patrimoine de la ville a imaginé un programme dense et ouvert à toutes et tous : visites guidées, rencontres, déambulations théâtralisées, expositions, ateliers pour petits et grands...

Je vous invite à franchir les seuils parfois méconnus de notre ville, à lever les yeux sur des détails oubliés, à écouter les histoires cachées derrière les pierres.

Ensemble, célébrons l'architecture comme un patrimoine vivant, un héritage à transmettre et un horizon à construire.

Très belles Journées du Patrimoine à toutes et à tous.

Isabelle Wojtowicz
Maire de Chantilly
Conseillère départementale de l'Oise



Écurie de courses avenue de Montpensier,
quartier du Bois-Saint-Denis
revue mensuelle *l'Architecture*, 15 décembre 1930
Maisons des officiers



Maisons remarquables à Chantilly
villas-manoirs du quartier gare



THÈME NATIONAL

PATRIMOINE ARCHITECTURAL

L'architecture est le grand livre de l'humanité. Ces mots de Victor Hugo résonnent particulièrement cette année. Cette édition 2025 est une invitation à regarder autrement les lieux que nous côtoyons chaque jour : comprendre ce qu'ils disent de notre passé. Car l'architecture n'est pas seulement un décor, elle est un langage, un témoignage, une mémoire. Elle raconte notre passé, éclaire notre présent. Découvrez l'histoire de Chantilly au fil des siècles en parcourant la ville et regardant les monuments en compagnie d'un conférencier.

DES BOXES ET DES COURS... L'ARCHITECTURE D'UNE ÉCURIE DE COURSES

Souvent cachée derrière de hauts murs de briques, les écuries sont un élément incontournable du patrimoine architectural chantilien. Poussez la porte de l'une d'elle et découvrez comment les contraintes et spécificités de l'activité hippique se reflètent dans les boxes, les cours et la maison d'entraîneur...

/// **samedi à 10h** - Durée : 1h - RDV à l'angle de l'avenue de Montpensier et de l'avenue Jacques Bara. **SUR RÉSERVATION** : s.gillois@ville-chantilly.fr

ARCHITECTURE CIVILE ET HIPPIQUE

LES MAISONS DES OFFICIERS ET L'ARCHITECTURE AU XVIII^E SIÈCLE

Construites à partir des années 1730 sur des plans de l'architecte Jean Aubert, les maisons des officiers s'intègrent dans le grand plan d'embellissement de Chantilly voulu par le prince Louis-Henri Bourbon Condé. En compagnie d'une conférencière, observez ces maisons alignées entre rue et Pelouse et pénétrez exceptionnellement dans le jardin de l'une d'elle pour admirer et décrypter sa façade.

/// **dimanche à 11h** - Durée : 1h - RDV au pied de la statue sur l'hémicycle du duc d'Aumale, 19 rue du Connétable.

LES VILLAS CANTILIENNES ET L'ARCHITECTURE DE VILLÉGIATURE

Au XIX^e siècle, Chantilly rassemble toutes les qualités requises pour devenir « ville de villégiature » : station de chemin de fer, forêt, air pur et hippodrome. Entre 1870 et 1930, les rues se peuplent alors de maisons pittoresques, de petit manoirs et d'hôtels particuliers remarquables. Toits à pans multiples, diversité des matériaux, ferronneries ouvragées, les architectes s'en donnent à cœur joie !

/// **dimanche à 14h** - Durée : 1h30 environ - RDV en bas de la rue des otages, à l'entrée du Bois Bourillon, devant la maquette de la ville.



Église Notre-Dame, maître-autel et vitrail du chœur
Église Saint-Peter's, chevet de l'église
© F. Sanchez-Paredes - DRAC Hauts-de-France

ARCHITECTURE RELIGIEUSE

NOTRE-DAME-DE-L'ASSOMPTION, DE LA NEF AU CLOCHER...

Symbole de la création de la ville au XVII^e siècle, Notre-Dame est l'église la plus ancienne de Chantilly. Venez visiter cet édifice caractéristique de l'architecture classique comme vous ne l'avez jamais vu, de la nef au clocher, en passant par les loges et chapelles hautes. Un conférencier vous dévoilera les mystères du monument...

/// **samedi à 16h, dimanche à 16h30** - Durée : 1h30 environ - RDV devant l'église, rue du Connétable - Attention, la visite des parties hautes nécessite de monter un escalier en colimaçon, non accessible aux personnes à mobilité réduite ou sujettes au vertige.
INSCRIPTION RECOMMANDÉE : s.gillois@ville-chantilly.fr

En partenariat avec la paroisse de la Sainte-Famille.

SAINT-PETER'S CHURCH, UN PETIT MORCEAU D'ANGLETERRE À CHANTILLY...

En 1860, le duc d'Aumale, alors exilé en Angleterre, donne un terrain, rue des Cascades, afin d'y construire une église pour la communauté anglicane de Chantilly. L'église Saint-Peter's, érigée en 1865 dans le style néo-gothique typique des églises rurales anglaises, est encore aujourd'hui le symbole de ce lien entre Chantilly et l'Angleterre...

/// **samedi à 14h, dimanche à 14h30** - Durée : 1h environ - RDV devant l'église, à l'angle de la rue des cascades et de l'avenue du Bouteiller.

En partenariat avec Saint-Peter's Church.



Vitrail de saint Georges, église Saint-Peter's
Chapelle Sainte-Croix en Jérusalem dite "la mère Marie"

RANDONNÉE DES SEPT CHAPELLES

Au XVI^e siècle, Anne de Montmorency instaure sur son domaine de Chantilly un pèlerinage de sept chapelles, copié sur celui des basiliques de Rome. En compagnie d'une conférencière, traversez le parc du château et la ville et suivez cet itinéraire à la recherche de ces sept édifices... Si cette balade ne vous fait pas gagner le pardon de vos péchés, au moins elle vous dévoilera une part de l'histoire de Chantilly à la Renaissance !

/// **samedi et dimanche à 15h - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ > INSCRIPTION OBLIGATOIRE** : s.gillois@ville-chantilly.fr - RDV devant la chapelle Sainte-Croix dite de la « Mère Marie », au bord de l'hippodrome, près du rond-point des Lions. Durée : 3h, prévoir des chaussures de marche et une tenue adaptée à la météo. Le parcours fait environ 6 km, de la première chapelle à la place Omer Vallon, en passant par le parc du château. Un conseil : vous pouvez vous garer au parking du Réservoir (gratuit), derrière l'Office de tourisme, situé à mi-parcours.

En partenariat avec la Fondation Condé.



ARCHITECTURE CONTEMPORAINE

Immeuble Le Valois

Quartier du Coq Chantant

© F. Sanchez-Paredes - DRAC Hauts-de-France



LE QUARTIER DU COQ CHANTANT ET L'ARCHITECTURE DES TRENTE GLORIEUSES À CHANTILLY

Après la Seconde Guerre mondiale, l'urbanisme et l'architecture de Chantilly connaissent une véritable mutation avec la construction de grands ensembles et de nouveaux quartiers. Le Coq Chantant est un de ces exemples les plus frappants. La visite du quartier revient sur les différentes étapes et raisons de ces mutations architecturales.

/// **dimanche à 10h** - Durée : 1h15 environ
- RDV devant l'église Saint-François, au bout de l'allée du Valois, quartier du Coq Chantant.

Gravure,
réalisation
atelier enfants
Pia Delplanque
Lucarne-fronton
décorée de motifs
sculptés, Chantilly



ARCHICRÉATIF ARCHIATTENTIF

Comprendre l'architecture c'est d'abord la regarder mais aussi la décortiquer et l'imaginer. Pour les journées du patrimoine, le service "ville d'art et d'histoire" vous propose un atelier pour enfants et un rallye photo à faire en famille !

ATELIER L'ARCHITECTURE ? ON S'EN TAMPONNE (OU PAS !)

Au cœur des quartiers, petits et grands sont invités à observer puis reproduire les éléments d'architecture qui les entourent et décorent leur cadre de vie. Pour cela, avec l'aide de Pia Delplanque, les enfants réalisent un dessin qu'ils reproduisent avec la technique de la gravure pour créer un tampon représentant des détails architecturaux cantiliens.

/// **Samedi de 10h à 12h au city stade du quartier Lefébure - Dimanche de 15h à 17h en bas de la rue des otages, à l'entrée du Bois Bourillon, à côté de la maquette de la ville.**

RALLYE PHOTO

Œil de bœuf, échauguette, corniche à modillons... munis d'un appareil photo ou de votre portable, partez sur la piste d'éléments architecturaux qui décorent les constructions cantiliennes. Votre mission, si vous l'acceptez, est de retrouver 10 détails à travers la ville. Nous vous avons préparé un livret vous indiquant les différents éléments à retrouver avec quelques indices pour vous aider. Vous avez le week-end pour prendre vos photos ! Si vous réussissez, rendez-vous dimanche à 18h au musée de la dentelle pour récupérer un petit cadeau !

/// **Livret disponible dès le vendredi 19 septembre** à l'accueil de la mairie, à l'office de tourisme et sur www.ville-chantilly.fr



Roberto Vidal
performance "Bastos"

"LA DANSE, C'EST DE L'ARCHITECTURE EN MOUVEMENT."

Jérôme Touzalin

VISITE DANSÉE ARCHITECTURE ET CORPS, UNE QUESTION D'ÉQUILIBRE... OU PAS ?

Danse et architecture, deux techniques, deux arts apparemment éloignés... mais si finalement elles avaient des points communs ? des points de rencontre ? des histoires à partager ? Entre danse contemporaine et découverte du patrimoine bâti, la conférencière Patricia Feugey et le chorégraphe, danseur, Roberto Vidal vous entraînent dans une expérience inédite, inclusive. Oubliez vos appréhensions et vos complexes et laissez-vous guider dans une déambulation sensible et participative, mettant en tension l'histoire avec la danse et le corps. La visite se poursuit par la performance « Bastos » réalisée par le chorégraphe.

/// **dimanche à 16h30 - NOMBRE DE PLACES LIMITÉ > INSCRIPTION OBLIGATOIRE** : s.gillois@ville-chantilly.fr - RDV au pied de la statue sur l'hémicycle du duc d'Aumale, 19 rue du Connétable. Vêtements et chaussures confortables recommandés, accessible à tout type de public.

Artiste uruguayen, **Roberto Vidal** est danseur, chorégraphe, plasticien et pédagogue. Il vit à Beauvais où il enseigne la danse contemporaine au conservatoire et propose des ateliers intergénérationnels, pour des publics d'handicapés ou Alzheimer et en milieu scolaire. Avec sa compagnie, il réalise des projets impliquant le corps, l'art contemporain et le patrimoine. Sur cette proposition, il travaille avec **Patricia Feugey** guide-conférencière depuis 1991.



1925 - 2025, EXPOSITION

ALAIN DECAUX, LA VOIX DE L'HISTOIRE

La ville de Chantilly, la communauté de communes de l'Aire Cantilienne, l'association des Amis d'Alain Decaux et l'ensemble de ses partenaires publics et privés rendent hommage à Alain Decaux à l'occasion du centenaire de sa naissance, en proposant une exposition qui lui est consacrée. Un ensemble de panneaux retrace la vie et les passions d'un homme hors du commun, journaliste, essayiste, biographe, scénariste, homme de radio et de télévision, membre de l'Académie française et formidable conteur. Ses liens avec Chantilly étaient forts puisque il fut de 1998 à 2009, au titre de l'Institut de France, président du Collège des Conservateurs de Chantilly et œuvra sans relâche pour la sauvegarde du Domaine de Chantilly. Avec cette exposition vous découvrirez le parcours incroyable de ce pionnier des programmes d'histoire dans les médias.



LA TRIBUNE DE L'HISTOIRE

Après Alain Decaux, l'Institut de France a confié à la ville de Chantilly la mission de présenter l'exposition "ALAIN DECAUX, LA VOIX DE L'HISTOIRE" au Domaine de Chantilly.

ALAIN DECAUX, journaliste, biographe, scénariste, homme de radio et de télévision, membre de l'Académie française et formidable conteur.

J'écoute Karén, et surtout dialogues. Préferer des phrases à des personnages, leur donner vie, ne faire qu'un avec son tout cela me plait dans un plaisir extrême.

À la fin de sa vie, Alain Decaux a été nommé citoyen d'honneur de la ville de Chantilly.



La Tribune de l'histoire est un lieu de rencontre et de dialogue. Elle propose des conférences, des ateliers, des rencontres et des débats.



Le 20 septembre 2025, l'exposition "ALAIN DECAUX, LA VOIX DE L'HISTOIRE" sera présentée au Domaine de Chantilly.



Alain Decaux a été nommé citoyen d'honneur de la ville de Chantilly.

/// **Exposition présentée avenue Joffre du 20 septembre au 20 novembre 2025, accès libre.**
Production : Les Amis d'Alain Decaux
Réalisation : Micheline Pelletier Decaux.

PATRIMOINE LOCAL

PATRIMOINE INSOLITE

Chantilly regorge de monuments fastueux mais aussi de lieux insolites et méconnus. Voudriez-vous les découvrir ? Les conférenciers et conférencières « ville d'art et d'histoire » vous y accueillent et partagent avec vous Histoire et anecdotes.

LA GRANDE GLACIÈRE DE CHANTILLY

Autrefois, on rafraîchissait les aliments et boissons avec de la glace prélevée l'hiver sur les étangs du parc et conservée durant toute l'année dans un puits conçu à cet effet. Venez découvrir cette curiosité architecturale et l'usage de cette ressource dans la vie quotidienne des Princes.

/// samedi et dimanche à 17h30 - Durée: 1h - RDV rond-point des Lions à la sortie de Chantilly, en direction de Montgrésin - Pour des questions d'accessibilité et de sécurité, il n'est pas possible de descendre au fond de la glacière mais il est permis de pénétrer dans le couloir d'accès.

Avec l'aimable autorisation du Château de Chantilly.



DOMAINE DE CHANTILLY



LA PHARMACIE CONDÉ ET LES MYSTÈRES DE LA MÉDECINE D'AUTREFOIS...

Cachée au cœur de la Fondation Condé, la pharmacie Condé rappelle l'histoire multiséculaire de cette institution cantilienne. En entrant, vous serez saisis par la profusion des pots et la beauté de leur décor. Mais que se cache-t-il derrière la Thériaque, le Mithridate et la poudre de vipère ? Vous le saurez en suivant cette visite pleine de mystères...

/// samedi et dimanche à 15h - Durée: 1h15 - RDV place Versepuy devant la grille de la Fondation Condé.

En partenariat avec la Fondation Condé.





© X. Chrétien, Carpe Diem

Déambulations
théâtrales
de l'Atelier Moz
© X. Chrétien,
Carpe Diem



DÉAMBULATIONS THÉÂTRALISÉES

À LA RECHERCHE DES JARDINS PERDUS

THÉÂTRE AU CŒUR...DE CHANTILLY

« Des miroirs d'eau reflétant la couleur du ciel, Et tout autour des parterres de broderie... » 1818. Louis VI Henri de Bourbon-Condé évoque avec nostalgie l'époque fastueuse de son château de Chantilly et les jardins fabuleux qui existaient alors, voulus par son aïeul, le Grand Condé, et dessinés par André Le Nôtre. Au fil de l'eau, il se rappelle, et nous emmène avec lui dans ses souvenirs et ses fantasmes. En effet, si le temps a effacé la trace de ces jardins enchanteurs, l'eau demeure une source de mémoire et découvre des vestiges qui deviendront plus tard, des fondations. En suivant ce récit tout le long des canaux, vous comprendrez et imaginerez plus de trois siècles de l'histoire de Chantilly...

/// samedi à 16h30 et dimanche à 16h -
Durée: 1h15 - RDV place de la Machine, devant
le Pavillon de Manse.

L'histoire de Chantilly regorge de personnages hauts en couleurs et témoins de la petite et de la grande Histoire de la ville. Deux comédiens vous invitent pour un circuit hors du temps, de la Gare à la Petite Pelouse, en compagnie de ces Cantiliens pittoresques.
/// dimanche à 11h - Durée: 1h - RDV devant la gare de Chantilly.

Déambulations théâtrales
écrites par Prisca de Montbel,
interprétées par les comédiens de l'Académie des
Arts dramatiques de Chantilly,
proposées à l'occasion de la mise en place du
nouveau circuit de panneaux d'interprétation du
patrimoine de Chantilly le long des canaux.





Le musée de la dentelle
hôtel particulier de la seconde moitié du
XIX^e siècle, style néo Louis XIII

page de gauche : **Dentellière au travail**
© Fabienne Van Pee

L'ART DE CROISER HISTOIRE ET MODERNITÉ

MUSÉE DE LA DENTELLE

Le musée de la dentelle s'est donné pour mission de conserver l'histoire de la dentelle noire de Chantilly à travers des collections du XIX^e siècle et de sauvegarder la mémoire de cette technique. Parallèlement, il se veut un lien entre passé et présent en exposant régulièrement des créateurs qui utilisent, sublimement ou jouent avec la dentelle et des artistes contemporains dont les travaux résonnent avec ce savoir-faire. Pour les Journées du patrimoine, venez découvrir les collections permanentes du musée mais aussi sa nouvelle exposition temporaire.

/// **Musée de la Dentelle de Chantilly,**
34 rue d'Aumale - www.chantilly-dentelle.com
Pour les Journées du patrimoine : ouvert
le samedi de 14h à 18h et le dimanche de
10h à 18h - gratuit.

VISITE DES COLLECTIONS

Un voyage dans l'histoire de la dentelle, de Colbert à Givenchy, en passant par Eugénie de Montijo /// **samedi à 16h et dimanche à 11h, 14h30 et 16h30** - dans la limite des places disponibles et de la jauge du musée.

DÉMONSTRATIONS

Explications de la technique de la dentelle aux fuseaux par les dentellières de l'Association des Amis du Musée /// **samedi de 15h à 17h et dimanche de 11h à 17h** - dans la limite des places disponibles et de la jauge du musée.



Et pour visiter le
musée avec les enfants
demandez le livret
jeux, il est gratuit !

AMIS
musée de la
Dentelle
CHANTILLY

Verlaine en dentelle

« Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches »

Zenga

Soie et dentelles



EXPOSITION
20 SEPTEMBRE 2025 > 1^{er} MARS 2026

Musée de la Dentelle de Chantilly
www.musee-dentelle.com



L'arbre de vie © Zenga

EXPOSITION TEMPORAIRE ZENGA VERLAINE EN DENTELLE du 20 septembre 2025 au 1^{er} mars 2026

« Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches... » c'est autour de ces mots issus du recueil *Romance sans parole - Aquarelles* de Verlaine que l'artiste Zenga a construit son exposition pour le musée de la dentelle de Chantilly. Zenga s'appuie sur les décors que la dentelle propose pour créer des toiles en soie et dentelles. Dans la soie, Zenga aime la fluidité de la matière, ses couleurs lumineuses, sa brillance ; dans la dentelle, la régularité et la répétition des motifs qui offrent l'ampleur dont elle a besoin. Elle déconstruit cette mécanique, découpe, réassemble, reconstruit et insuffle de la vie entre les éléments nés de l'industrie.

Le processus créatif de Zenga s'appuie directement sur la dentelle, sur les motifs qu'elle propose ; ces motifs inspirent le sujet de ses toiles. Les fleurs, les feuilles se transforment en écorces, en troncs, en branches pour créer un décalage poétique.
www.lestoilesdezenga.com

VERNISSAGE DE L'EXPOSITION
/// samedi à 14h30

RENCONTRE AVEC L'ARTISTE
/// samedi de 15h à 17h Rencontre avec Zenga qui répondra à toutes vos questions sur l'exposition.

UNE ÉQUIPE DYNAMIQUE POUR VOUS ACCUEILLR CE WEEK-END

Marie-Pascale - Passionnée par l'art des jardins, la forêt et le patrimoine hydraulique, elle vous fait découvrir les paysages de Chantilly.



Françoise - Cantilienne, amoureuse de sa ville, elle est intarissable sur la dentelle de Chantilly.



Patricia - Conférencière chevronnée, elle connaît l'Oise comme sa poche.



Marion - Chargée du jeune public au sein du service ville d'art et d'histoire, sa créativité n'a aucune limite pour familiariser au patrimoine les enfants mais aussi les plus grands.



Marie-Paule - Elle connaît toutes les facettes de Chantilly, de l'histoire des princes à la vie des quartiers ouvriers...



Véronique - Cavalière et férue d'histoire, elle connaît les lieux insolites et les anecdotes qui sauront vous faire aimer le patrimoine.



Eric - Il vous fait profiter de ses multiples centres d'intérêts et de sa passion pour le patrimoine.



Sarah - Cheffe de projet « Chantilly, ville d'art et d'histoire », sa mission : vous dévoiler toutes les richesses de l'histoire et du patrimoine de la ville.



AUSSI A CHANTILLY



POTAGER DES PRINCES

/// 17 rue de la Faisanderie
03 44 57 39 66
www.potagerdesprinces.com
/// samedi et dimanche,
10h > 12h et 14h > 17h
7,5 € par personne
Visite libre des jardins.

THÉÂTRE DE LA FAISANDERIE

/// 17 rue de la Faisanderie
03 44 57 39 66
www.lasceneaujardin.com
/// samedi à 19h et dimanche à 18h,
tarif unique : 30,59 €
CLÉOPATRE, LA REINE LOUVE
d'Eric Bouvron.
www.lasceneaujardin.com/billetterie-en-ligne/ ou sur place à la billetterie du Potager des Princes (réservation conseillée).

PAVILLON DE MANSE

/// 34 rue des cascades
03 44 62 01 33
www.pavillondemanse.com
/// samedi et dimanche, 10h > 18h,
gratuit
Visite libre du Pavillon, découverte des machines hydrauliques des XVII^e et XIX^e siècles et de la blanchisserie du château.

FRANCE GALOP

/// samedi, gratuit
Découvrez les coulisses de l'entraînement hippique
• MATIN visites des pistes d'entraînement (terrains des Aigles, piste des Lions, terrain d'entraînement de Coye-la-Forêt et de Lamorlaye).
• MATIN visites des plus belles écuries de courses.
• APRES MIDI accès gratuit à l'hippodrome, courses hippiques, animations : foodtrucks, bar et espace convivial.
Horaires, adresses précises et détails pratiques sur : Instagram : @fgchantilly
Facebook : Chantilly Horse Racing & Training

CHÂTEAU DE CHANTILLY

/// Château de Chantilly
www.chateaudechantilly.fr
/// samedi et dimanche, 10h > 18h (parc 20h), Billet 1 jour (château + jardins + Grandes Écuries) : 14.50 €, billet 1 jour + expo Très Riches Heures : 17.50 €, billet parc seul : 7 €, gratuit pour les moins de 25 ans, les étudiants, les demandeurs d'emploi et les personnes en situation de handicap.
Billet 1 jour + spectacle équestre : 32 € (tarif réduit : 26 €), billet 1 jour + expo Très Riches heures + spectacle équestre : 35 € (tarif réduit : 29 €)

Château

- Présentation des restaurations du Logis par les Amis du musée Condé / samedi et dimanche, 10h > 12h , 14h > 18h, salle Isabelle.
- Visite guidée - L'architecture du château de Chantilly / dimanche, 11h, 16h. RDV cour d'honneur du château. 7 € en + du billet 1 jour. dans la limite des places dispo.
- Visites des appartements privés / samedi et dimanche, sur réservation <https://chateaudechantilly.fr/evnement/appartements-privés/>
7 € en + du billet 1 jour.
- Atelier de démonstration d'enluminures / dimanche, 10h > 12h, 14h > 17h. RDV Galerie des Cerfs, gratuit pour les détenteurs du billet 1 jour.
- Démonstrations de la Confrérie des Chevaliers Fouetteurs de crème Chantilly / samedi et dimanche, 12h > 17h. RDV cour d'honneur du château.

- Mariage orageux pour un mousquetaire légendaire ! / samedi et dimanche, 10h30, 12h, 14h et 16h. RDV cour d'honneur.

Expositions

- Les Très Riches heures du duc de Berry
- Une autre histoire de livres d'heures.

Parc

- Visite guidée des sculptures restaurées du parc / dimanche, 14h, 15h. RDV au pied de la statue équestre, sur la terrasse face au château. Inscription le jour même sur place.

Jeu de Paume

- Visite guidée de l'exposition - Les Très Riches Heures ... / samedi et dimanche, 15h30, 16h30. 7 € en + du billet 1 jour.

Grandes Écuries

- Visite - Le monde du cheval sous toutes ses facettes, avec les Amis des Grandes Écuries / samedi, 14h > 18h.
- Spectacle et Animation équestre / Horaires, tarifs et réservation sur chateaudechantilly.fr/evnement

ASSOCIATION DE SAUVEGARDE DE CHANTILLY ET DE SON ENVIRONNEMENT

/// Mairie de Chantilly - 11 avenue Joffre
salle des conférences
www.asce-chantilly.fr

/// samedi à 15h, gratuit
Conférence « Le bois de nos forêts »
par Henri Dupriez.

ANIMATIONS DU WEEKEND

Activités gratuites uniquement

- ▲ VISITE COMMENTÉE
- DÉMONSTRATION
- E EXPOSITION
- ⊙ THÉÂTRE
- D DANSE
- # RENCONTRE
- A ATELIER
- R SUR RÉSERVATION

SAMEDI 20 SEPTEMBRE

HORAIRE	THÈME	PAGE
10H	▲ ÉCURIE DE COURSES // R	4
10H>12H	A L'ARCHITECTURE ON S'EN TAMPONNE... OU PAS !	9
14H	▲ SAINT-PETER'S CHURCH	6
14H>18H	E MUSÉE DE LA DENTELLE	17
14H30	# INAUGURATION EXPOSITION ZENGA	18
15H>17H	# RENCONTRE AVEC ZENGA	18
15H>17H	□ DÉMONSTRATIONS DE DENTELLE AUX FUSEAUX	17
15H	▲ LES 7 CHAPELLES MONTMORENCY // R	7
15H	▲ LA PHARMACIE CONDÉ	12
16H	▲ L'ÉGLISE NOTRE-DAME // R	6
16H	▲ LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE	17
16H30	⊙ DÉAMBULATION THÉÂTRALE JARDINS PERDUS	15
17H30	▲ LA GRANDE GLACIÈRE	12

DIMANCHE 21 SEPTEMBRE

HORAIRE	THÈME	PAGE
10H	▲ LE QUARTIER DU COQ CHANTANT	8
10H>18H	E MUSÉE DE LA DENTELLE	17
11H	▲ LES MAISONS DES OFFICIERS	5
11H	⊙ DÉAMBULATION THÉÂTRALE AU COEUR DE CHANTILLY	15
11H	▲ LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE	17
11H>17H	□ DEMONSTRATIONS DE DENTELLE AUX FUSEAUX	17
14H	▲ VILLAS ET VILLEGIATURE	5
14H30	▲ LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE	17
14H30	▲ SAINT-PETER'S CHURCH	6
15H	▲ LA PHARMACIE CONDÉ	12
15H>17H	A L'ARCHITECTURE ON S'EN TAMPONNE... OU PAS !	9
15H	▲ LES 7 CHAPELLES MONTMORENCY // R	7
16H	⊙ DÉAMBULATION THÉÂTRALE JARDINS PERDUS	15
16H30	▲ L'ÉGLISE NOTRE-DAME // R	6
16H30	D VISITE DANSÉE // R	10
16H30	▲ LES COLLECTIONS PERMANENTES DU MUSÉE	17
17H30	▲ LA GRANDE GLACIÈRE	12

L'ARCHITECTURE, C'EST, AVEC DES MATÉRIEAUX BRUTS, ÉTABLIR DES RAPPORTS ÉMOUVANTS.

Le Corbusier, 1923

Le label « Ville et Pays d'art et d'histoire »

Mis en place en 1985 par le ministère de la Culture, le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » reconnaît des collectivités, communes ou regroupements de communes, qui s'engagent dans une démarche de promotion de la qualité architecturale, paysagère et urbanistique de leur territoire et présentent un patrimoine de qualité en faveur duquel elles mettent en œuvre une politique active de connaissance, de protection, de médiation et de valorisation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par un chef de projet, valorise l'architecture et le patrimoine de son territoire et développe une politique des publics en direction des habitants, du public jeune et des visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Un réseau national et régional

202 Villes et Pays sont labellisés en France dont 18 en Hauts-de-France : les villes de Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing et les pays d'Amiens Métropole, Lens-Liévin, Ponthieu - baie de Somme, Saint-Omer, Santerre Haute-Somme et Senlis à Ermenonville.

Programmation

Mairie de Chantilly
Service Patrimoine
11 avenue du Maréchal Joffre
Tél : 03 44 62 42 08
s.gillois@ville-chantilly.fr
m.labbe@ville-chantilly.fr

Renseignements

Chantilly-Senlis Tourisme
Bureau de Chantilly
73 rue du Connétable
Tél. : 03 44 67 37 37
www.chantilly-senlis-tourisme.com
accueil@chantilly-senlis-tourisme.com

Si vous êtes en groupe

Chantilly vous propose des visites toute l'année sur réservation auprès de l'Office de tourisme :
aloyez@chantilly-senlis-tourisme.com

