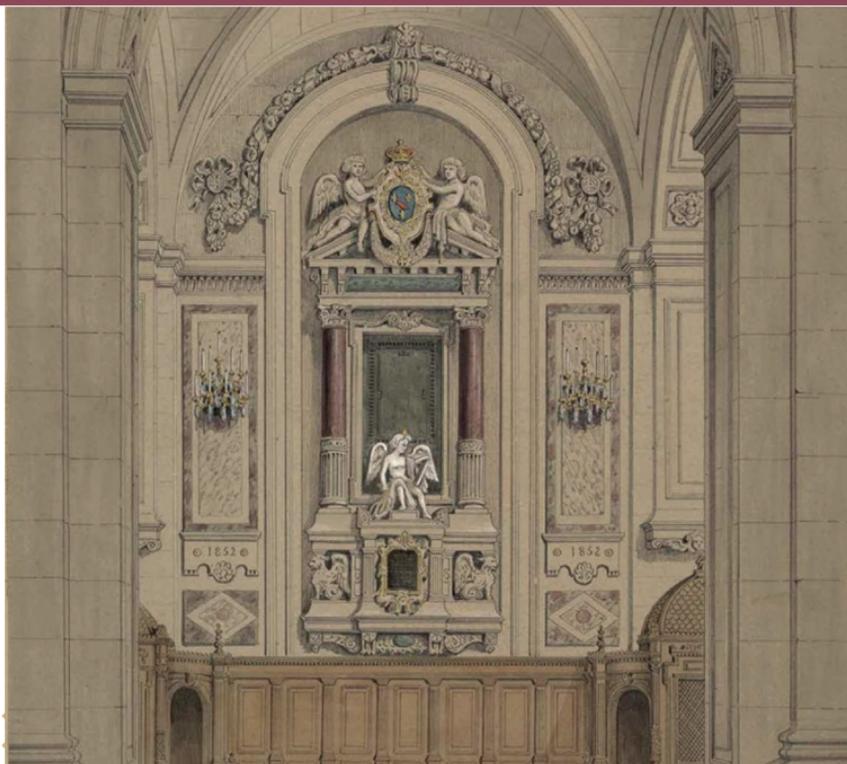


RENDEZ-VOUS À CHANTILLY



VISITES, BALADES URBAINES,
EXPOSITIONS, CONCERTS...
septembre > décembre 2025

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE



Cette année, le label « Ville et Pays d'art et d'histoire » fête ses 40 ans.

Attribué depuis 1985 par le ministère de la Culture aux communes ou groupements de communes qui s'engagent dans une politique de valorisation de leur architecture et de leurs patrimoines bâti, naturel et industriel, le label consacre l'importance donnée au cadre de vie dans toutes ses dimensions culturelles. Il est en ce sens créateur de récit. Il contribue par ailleurs à la démocratisation culturelle et à mieux faire reconnaître la spécificité d'un territoire.

L'automne est une saison propice à la découverte, à la contemplation et à l'émotion artistique. À Chantilly, cette période de l'année s'annonce riche en rendez-vous culturels, qui célèbrent à la fois notre patrimoine exceptionnel et la création contemporaine.

Notre ville, si fière de son histoire et de ses savoir-faire, ouvre grand ses portes à toutes celles et ceux qui souhaitent explorer ses trésors. À travers une série de visites guidées, vous pourrez redécouvrir les lieux emblématiques qui font la renommée de Chantilly, mais aussi en apprendre davantage sur des aspects méconnus de notre héritage local. La musique sera également à l'honneur, grâce aux concerts du festival *En voix !* proposés par le théâtre impérial de Compiègne qui viendront animer nos lieux patrimoniaux, offrant une expérience sensorielle unique entre musique et pierres chargées d'histoire.

Enfin, nous avons le grand plaisir d'accueillir au Musée de la Dentelle une exposition de l'artiste Zenga, dont le travail sensible entre en résonance avec la finesse et la complexité de la dentelle de Chantilly. Une rencontre inattendue entre tradition et modernité, entre fil et émotion. Sans oublier la désormais traditionnelle semaine littéraire organisée par la médiathèque et le centre culturel, en novembre, qui sera consacrée cette année à Albert Camus.

J'invite chacun d'entre vous à participer pleinement à ces rendez-vous, qui renforcent le lien entre passé et présent, entre culture et citoyenneté. Très belle saison à toutes et à tous.

Isabelle Wojtowicz
Maire de Chantilly
Conseillère départementale de l'Oise



Fronton sculpté du manège des Grandes Écuries.
Monument funéraire de la famille Wells, cimetière Bourillon.

LES VISITES DU PATRIMOINE

Un thème, un lieu, une date et c'est parti pour une visite découverte en compagnie d'un conférencier agréé.

dimanche 28 septembre à 15h CHANTILLY EN FLÂNANT...

RDV devant l'église Notre-Dame,
rue du Connétable

Suivez le guide ! Il vous emmène à travers l'histoire et les rues de la ville. Laissez-vous guider, il vous a concocté son circuit favori dans Chantilly et vous montrera les incontournables !

/// Durée: 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

dimanche 5 octobre à 15h LE CIMETIÈRE BOURILLON : LIEU DE MÉMOIRE

RDV devant le cimetière Bourillon, face au
42 avenue du Maréchal Joffre

Tombes de jockeys et d'entraîneurs, carré des Anglais, carré militaire, tombes de lanciers polonais, de dentelliers ou encore sépulture de l'épouse de Champollion : au fil des allées, découvrez l'histoire de Chantilly concentrée en ces lieux.

/// Durée: 1h15, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

Usine Richard-Lenoir à Chantilly
détail du tableau *La filature de coton et maison Richard-Lenoir à Chantilly*,
Charles Thévenin (1764-1838)
© National Trust, Wimpole Hall.



dimanches 12 octobre et 23 novembre à 10h RANDONNÉE HISTORIQUE EN FORÊT DE CHANTILLY

RDV carrefour de la Table, route de
Montgrésin, RD 924

De quand date la forêt de Chantilly ?

Quels princes l'ont aménagée ? Pourquoi les chevaux de courses s'y entraînent aujourd'hui ? Comment est-elle exploitée ? Quels sont les risques encourus actuellement par la forêt de Chantilly ? Vous repartirez sûrement étonnés de cette randonnée historique...

/// Durée: 3h, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

CONSEILS PRATIQUES : La randonnée fait 8 à 10 km, prévoir de bonnes chaussures et un équipement adapté. En cas de forte pluie ou vents violents, la ville se réserve le droit d'annuler la visite. Veillez à bien vérifier le maintien de la visite en téléphonant à l'Office de Tourisme.

dimanche 26 octobre à 15h CHANTILLY AU TEMPS DES MANUFACTURES

RDV place Omer Vallon, près de la fontaine

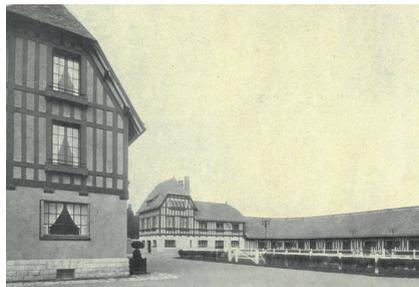
Chantilly n'est pas seulement la ville des princes et des chevaux. Au XIX^e siècle, la vallée de la Nonette fut le lieu de développement d'un quartier populaire lié aux manufactures installées au bord des canaux. De la rue de la Machine aux jardins familiaux en passant par la manufacture Potter, la porte Richard-Lenoir et les usines Guillemot, découvrez l'histoire industrielle de Chantilly aux XIX^e et XX^e siècles.

/// Durée: 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.





Chapelle Sainte-Anne, église Notre-Dame.
Écurie de course, avenue de Montpensier, Chantilly, photo extraite de la revue mensuelle *l'Architecture*, décembre 1930.



Inauguration de la statue de Joffre, juin 1930, collection particulière.

dimanche 2 novembre à 15h **L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE- L'ASSOMPTION, DE LA NEF AU CLOCHER...**

RDV devant l'église, 5-7 rue du Connétable

Symbole de la création de la ville au XVII^e siècle, Notre-Dame est l'église la plus ancienne de Chantilly. Venez visiter cet édifice caractéristique de l'architecture classique comme vous ne l'avez jamais vu, de la nef au clocher, en passant par les loges et chapelles hautes. Un conférencier vous dévoilera les mystères du monument...

//// Durée : 1h30 environ, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans. Attention, la visite des parties hautes nécessite de monter un escalier en colimaçon, non accessible aux personnes à mobilité réduite ou sujettes au vertige.

En partenariat avec la paroisse de la Sainte Famille.

samedi 8 novembre à 10h **LES ÉCURIES DE COURSES ET LES SECRETS DE L'ENTRAÎNEMENT HIPPIQUE À CHANTILLY...**

RDV à l'angle de l'avenue de Montpensier et de l'avenue Jacques Bara

Si les liens entre Chantilly et le cheval sont célèbres, les écuries de courses restent encore des lieux méconnus. Accompagnés d'une conférencière, poussez la porte et découvrez le quotidien d'un pur-sang à Chantilly.

//// Durée : 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

Avec l'aimable collaboration de l'écurie Christophe Ferland.

dimanche 9 novembre à 15h **CHANTILLY PENDANT LA GRANDE GUERRE**

RDV devant l'ancienne mairie, 71 rue du Connétable, à côté de l'Office de Tourisme

Ville de villégiature et de réjouissances, en septembre 1914, Chantilly bascule dans la dure réalité de la Grande Guerre. Ville de l'arrière pendant toute la durée du conflit, elle est marquée par la présence du Grand Quartier général, des ambulances et hôpitaux militaires, des ateliers de camouflage et par les réquisitions et nombreuses restrictions de libertés imposées aux Cantiliens. À l'occasion des commémorations du 11 novembre, redécouvrez cette période sombre de l'histoire cantilienne.

//// Durée : 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

dimanche 16 novembre à 15h **LA PHARMACIE CONDÉ ET LES MYSTÈRES DE LA MÉDECINE D'AUTREFOIS...**

RDV place Versepuy, devant l'entrée de la Fondation Condé

Cachée au cœur de la Fondation Condé, la pharmacie Condé rappelle l'histoire multiséculaire de cette institution cantilienne. En entrant, vous serez saisis par la profusion des pots et la beauté de leur décor. Mais que se cache-t-il derrière la Thériaque, le Mithridate et la poudre de vipère ? Vous le saurez en suivant cette visite pleine de mystères...

En partenariat avec la Fondation Condé.

//// Durée : 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.

dimanche 30 novembre à 15h **L'ÉGLISE NOTRE-DAME-DE- L'ASSOMPTION, TABLEAUX ET DÉCORS**

RDV devant l'église Notre-Dame, rue du Connétable

Profitez d'un dimanche après-midi pour vous attarder sur les décors de l'église Notre-Dame. Tableaux, fresques monuments et vitraux du XVII^e au XX^e siècle n'auront plus de secret pour vous.

//// Durée : 1h30, 6 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.



ARCHITECTURES DU QUOTIDIEN

Affiche des JNA 2025 © Clémence Trossevin - LASLOW Agence.

LES JOURNÉES NATIONALES DE L'ARCHITECTURE

Opération lancée par le ministère de la Culture en 2016, les Journées nationales de l'Architecture proposent de regarder différemment l'architecture contemporaine, de raconter l'histoire du bâti qui nous entoure, d'éveiller les curiosités et les sensibilités à ces lieux du quotidien. Une belle occasion d'envisager le patrimoine cantilien sous un autre angle. Le thème 2025 : « Architecture du quotidien ».

samedi 18 octobre à 15h L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS DU COQ CHANTANT

RDV devant l'église Saint-François, au bout de l'allée du Valois, quartier du Coq Chantant
L'église Saint-François du quartier du Coq Chantant est typique de l'architecture religieuse des Trente Glorieuses. Par son histoire, son architecture mais aussi par ses vitraux, elle constitue un bel exemple des églises post Vatican II. Venez découvrir la technique et l'histoire de ses grandes verrières, œuvre du célèbre atelier Loire à Chartres, spécialiste de la dalle de verre.
/// Durée: 1h, gratuit dans le cadre des JNA.

dimanche 19 octobre à 15h VISITE CROQUIS ESQUISSES URBAINES

RDV devant la gare de Chantilly
Pour comprendre l'architecture qui nous entoure, il faut d'abord bien l'observer et pour obliger notre œil à en capter tous les détails, rien de mieux que dessiner ! En compagnie d'une conférencière et d'un plasticien, partez à la (re)découverte de l'architecture cantilienne et prenez le temps d'en tracer les lignes, perspectives et autres points de vue.
En compagnie de Fabien Bellagamba
/// Durée: 2h30, public adulte et adolescent, même débutant, gratuit dans le cadre des JNA.
Réservation : s.gillois@ville-chantilly.fr



Une du journal Le Pèlerin sur l'inauguration de la statue de Joffre à Chantilly, juin 1930. Photographie du bombardement de la gare de Chantilly, 1944, coll. particulière.

DOCUMENTAIRES / MÉMOIRE

CHANTILLY EN GUERRE

En plus d'être le jour anniversaire de la signature de l'armistice de 1918, le 11 novembre est désormais la cérémonie hommage à tous les «morts pour la France» des conflits anciens ou actuels. L'occasion pour le service patrimoine de la ville de rediffuser deux documentaires, réalisés en 2015 et 2025 par Nicole Garnier et André Pelle, consacrés à la première et la seconde Guerre mondiale.

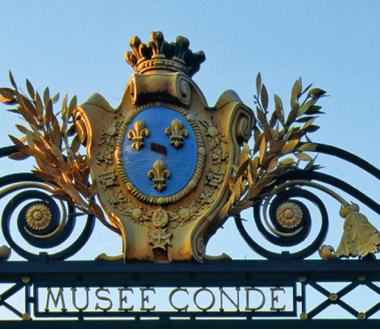
vendredi 7 novembre à 18h CHANTILLY, 1914 - 1918

1914, Chantilly bascule dans la guerre. En quelques mois, les habitants assistent à l'installation du Grand Quartier Général de Joffre avec ses centaines de soldats, d'hôpitaux, d'ambulances militaires et d'ateliers de camouflage. Autant de bouleversements que présente ce documentaire réalisé en 2015 dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale. Photographies anciennes, cartes postales, témoignages, archives filmées des armées et autres documents rares ont été rassemblés en un film de 70 minutes présentant de manière précise et émouvante une période cruciale de notre histoire locale et nationale.

vendredi 14 novembre à 18h CHANTILLY, 1939 - 1945

À partir de récits, de témoignages et de films d'époque, et plus particulièrement les précieux films du cantilien Paul Bertrand, Nicole Garnier et André Pelle ont réalisé un documentaire de 70 minutes retraçant la vie des Cantiliens durant la Seconde Guerre mondiale. Un film pour garder la mémoire de ce conflit et de ses répercussions sur la vie des habitants à Chantilly.

/// RDV salle des conférences, mairie de Chantilly, gratuit, attention nombre de places limité.



1925 - 2025, EXPOSITION

ALAIN DECAUX, LA VOIX DE L'HISTOIRE

La ville de Chantilly, la communauté de communes de l'Aire Cantilienne, l'association des Amis d'Alain Decaux et l'ensemble de ses partenaires publics et privés rendent hommage à Alain Decaux pour le centenaire de sa naissance, en proposant une exposition qui lui est consacrée. Un ensemble de panneaux retrace la vie et les passions d'un homme hors du commun, journaliste, essayiste, biographe, scénariste, homme de radio et de télévision, membre de l'Académie française et formidable conteur. Ses liens avec Chantilly étaient forts puisqu'il fut de 1998 à 2009, au titre de l'Institut de France, Président du Collège des Conservateurs de Chantilly et œuvra sans relâche pour la sauvegarde du Domaine de Chantilly. Avec cette exposition vous découvrirez le parcours incroyable de ce pionnier des programmes d'histoire dans les médias.

/// Exposition présentée avenue Joffre et chemin des officiers du 20 septembre au 20 novembre 2025, accès libre.

Production : Les Amis d'Alain Decaux

Réalisation : Micheline Pelletier Decaux.



Albert Camus © United Press International /
Bibliothèque du Congrès des États-Unis, Prints
and Photographs division n° cph.3c08028.

SEMAINE LITTÉRAIRE

CAMUS COMBAT

A l'occasion du 65^e anniversaire de la mort d'Albert Camus, la médiathèque et le centre culturel de Chantilly vous invitent, du 8 au 22 novembre, pour une programmation littéraire autour de l'œuvre de ce philosophe, écrivain, journaliste militant, romancier, dramaturge, essayiste et nouvelliste français, lauréat du prix Nobel de littérature en 1957.

Au programme : exposition, conférences, pièces de théâtre, lectures et film retraçant sa vie et son engagement, pour explorer la richesse d'un écrivain qui, par sa plume et ses prises de position, continue d'éclairer notre temps.

/// Animations gratuites. Programme complet et modalités de réservation disponibles à la médiathèque et au centre culturel à partir du 21 octobre.



CONTE MUSICAL

Dans le cadre du festival «Lille3000 Fiesta», la Musique Municipale de Chantilly, le chœur des jeunes du conservatoire intercommunal Le Ménestrel et l'Académie des Arts dramatiques vous proposent un spectacle exceptionnel. Sur scène, 30 musiciens, 50 choristes et 10 acteurs vous interpréteront le conte musical *La Nuit du Carnaval* de Gaël Lépingle et Julien Joubert. Cette œuvre raconte une nuit de mardi gras au XVI^e siècle dans une ville de France. Jean, 6 ans, et Eulalie, 10 ans, frère et sœur s'échappent pour se mêler à la foule du Carnaval...

/// samedi 8 novembre, 17h et 20h, Campus des fontaines, Gouvieux, 10€ (adultes), 5€ (enfants), infos et réservations : www.helloasso.com/associations/musique-municipale-de-chantilly/evenements/la-nuit-du-carnaval-1

MUSIQUE !

FESTIVAL EN VOIX !

Le Festival *En Voix !* revient en force dans les Hauts-de-France, offrant une vitrine exceptionnelle à l'art lyrique et au chant choral. Unique en son genre en France par son envergure régionale, cet événement, créé en 2018 par le Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, s'inscrit dans une démarche de proximité, visant à rendre la musique vocale accessible à tous, et notamment aux Cantiliens avec deux concerts remarquables.



PARIS-NEW YORK BERNSTEIN - SATIE - VENTURA...

Romain Dayez, baryton et Paul Beynet, pianiste
samedi 6 décembre, 18h

Deux des artistes en résidence au Théâtre Impérial - Opéra de Compiègne, Romain Dayez, baryton et Paul Beynet au piano, nous emmènent pour une soirée éclatante de Paris à New York ! Prenez vos billets pour un voyage où vous pourrez entendre des airs parmi les plus connus de la comédie musicale, de l'opérette et de la chanson française. En passant des célèbres extraits de *West Side Story* ou encore *Singin' in the rain*, aux chansons françaises avec Ray Ventura et Henri Salvador, la palette variée de ce programme ne manquera pas de vous émerveiller !

/// Chapelle Saint-Vincent-de-Paul, Fondation Condé, accès au fond de la place Omer Vallon, durée 1h10, 8 euros, dans la limite des places disponibles.



Sabine Revault d'Allones, Diana Higbee, Adélaïde Rouyer et Chloé Ducray.



Romain Dayez et Paul Beynet.



CHRISTMAS CAROL CHANTS ET CHANSONS DE NOËL Avec les chanteuses Sabine Revault d'Allones, Diana Higbee, Adélaïde Rouyer et Chloé Ducray à la harpe

samedi 13 décembre, 18h

Saviez-vous que les origines des Carols remontent au Moyen-Âge ? Fêtées lors du solstice d'hiver, ces musiques païennes, dansées et chantées symbolisaient le retour à la lumière. C'est au XIX^e siècle qu'elles se sont véritablement ancrées dans la période de Noël, notamment en Angleterre, où un grand engouement les entoure, porté entre autres par le célèbre roman de Charles Dickens, *A Christmas Carol*, qui aurait popularisé l'expression « Merry

Christmas ». Accompagnées par la harpe, trois chanteuses rendent hommage à cette féerie enchantée de fin d'année. Plus qu'un concert, une traversée dans la magie de cette fête, avec un florilège musical mêlant les Noëls populaires anciens, des œuvres classiques et les traditionnelles chansons venues d'Outre-Atlantique. Venez fêter Noël en musique !

/// Église Notre-Dame, durée 1h10, 8 euros, dans la limite des places disponibles.

Merci à la Fondation Condé pour la mise à disposition de la chapelle Saint-Vincent-de-Paul et à la paroisse de la Sainte-Famille pour l'église Notre-Dame.



L'ART DE CROISER HISTOIRE ET MODERNITÉ

MUSÉE DE LA DENTELLE

La production de dentelle aux fuseaux fut pendant plus d'un siècle une des activités économiques principales de la ville. La dentelle de Chantilly connut son heure de gloire au XIX^e quand, de couleur noire et d'une finesse exceptionnelle, elle recouvrit les toilettes de femmes célèbres. L'impératrice Eugénie de Montijo en fut l'ambassadrice à la cour de France. C'est l'histoire de cet artisanat chantilien, longtemps oublié, qu'évoque le musée de la dentelle de Chantilly en présentant des pièces de collection et les différentes étapes de la fabrication de cette dentelle aux fuseaux.

Parallèlement, le musée se veut un lien entre passé et présent en exposant régulièrement des créateurs qui utilisent, sublimement ou jouent avec la dentelle et des artistes contemporains dont les travaux résonnent avec ce savoir-faire. Cet automne, découvrez la nouvelle exposition temporaire...

/// Musée de la Dentelle de Chantilly,
34 rue d'Aumale
www.chantilly-dentelle.com
Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 18h, 5 € par pers., gratuit pour les moins de 18 ans.
Fermeture annuelle le 22 décembre 2025.
Réouverture le 9 janvier 2026.

Châle en dentelle Chantilly noire
© Fabienne Van Pée.
Musée de la dentelle de Chantilly
sous la neige.

**VISITES COMMENTÉES
DES COLLECTIONS PERMANENTES
ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE**
samedi 18 octobre,
dimanche 2 novembre
et samedi 20 décembre à 15h

/// Durée : 1h30, 8 € par pers. (entrée au musée + visite), gratuit pour les moins de 18 ans.

POUR VISITER LE MUSÉE AVEC LES ENFANTS

Demandez le livret jeux et la cocotte gratuits à l'accueil !



Rare châle en dentelle mécanique dite «Chantilly blanc», fin XIX^e siècle, acquisition des Amis du musée de la dentelle, 2025.

REJOIGNEZ L'ASSOCIATION DES AMIS DU MUSÉE DE LA DENTELLE

pour accéder gratuitement au musée toute l'année, soutenir le musée dans sa politique d'acquisition et participer aux sorties programmées sur le thème de la dentelle et de la mode.

www.amismusedentellechantilly.com





Fouillis d'herbes © Zenga.

EXPOSITION TEMPORAIRE ZENGA VERLAINE EN DENTELLE

du 20 septembre 2024 au 1^{er} mars 2025

«Voici des fruits, des fleurs, des feuilles et des branches...» c'est autour de ces mots issus du recueil *Romance sans parole - Aquarelles* de Verlaine que l'artiste Zenga a construit son exposition pour le musée de la dentelle de Chantilly. Zenga s'appuie sur les décors que la dentelle propose pour créer des toiles en soie et dentelles. Dans la soie, Zenga aime la fluidité de la matière, ses couleurs lumineuses, sa brillance ; dans la dentelle, la régularité et la répétition des motifs qui offrent l'ampleur dont elle a besoin. Elle déconstruit cette mécanique, découpe, réassemble, reconstruit et insuffle de la vie entre les éléments nés de l'industrie. Le processus créatif de Zenga s'appuie directement sur la dentelle, sur les motifs

qu'elle propose ; ces motifs inspirent le sujet de ses toiles. Les fleurs, les feuilles se transforment en écorces, en troncs, en branches pour créer un décalage poétique.
www.lesstoilesdezenga.com

**VISITES COMMENTÉES
DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE**
Voir p.15.

ATELIERS ENFANTS
jeudi 30 octobre à 14h30

Un atelier pour les 3 - 12 ans pour découvrir l'œuvre de l'artiste et laisser s'envoler sa créativité.

/// Durée: 1h30, gratuit, **sur réservation :**
m.labbe@ville-chantilly.fr



Zenga © Anne Truphème.
Louange du vent © Zenga.

LECTURE
samedi 15 novembre à 17h
LES COULEURS DE VERLAINE

Lecture par Zenga

Dans un désir d'élargir le propos au-delà des thèmes précis de l'exposition (la forêt, la nature...) cette lecture cherche à faire entendre l'infinie variété des poèmes de Verlaine. Richesse des thèmes, des rythmes, des atmosphères, des champs lexicaux... Audaces de ce poète tour à tour lyrique, délicat, grossier, exubérant, moqueur, provocant, tendre. Il nous fait entendre que la vie peut être douce, triste, désespérée, enflammée, pesante, délicieuse, drôle... troublante.

/// Durée: 45 mn, 8 € par pers. (entrée au musée + expo + lecture), gratuit pour les moins de 18 ans, dans la limite des places disponibles.



UNE ÉQUIPE

PASSIONNÉE ET SYMPATHIQUE POUR VOUS ACCOMPAGNER !

Marie-Pascale - Passionnée par l'art des jardins, la forêt et le patrimoine hydraulique, elle vous fait découvrir les paysages de Chantilly.



Françoise - Cantilienne, amoureuse de sa ville, elle est intarissable sur la dentelle de Chantilly.



Patricia - Conférencière chevronnée, elle connaît l'Oise comme sa poche.



Marion - Chargée du jeune public au sein du service ville d'art et d'histoire, sa créativité n'a aucune limite pour familiariser au patrimoine les enfants mais aussi les plus grands.



Marie-Paule - Elle connaît toutes les facettes de Chantilly, de l'histoire des princes à la vie des quartiers ouvriers...



Véronique - Cavalière et férue d'histoire, elle connaît les lieux insolites et les anecdotes qui sauront vous faire aimer le patrimoine.



Estelle - Diplômée en histoire de l'art, Estelle aime partager ses connaissances et transmettre sa curiosité pour le patrimoine de proximité.



Eric - Il vous fait profiter de ses multiples centres d'intérêts et de sa passion pour le patrimoine.



Sarah - Chef de projet « Chantilly, ville d'art et d'histoire », sa mission : vous dévoiler toutes les richesses de l'histoire et du patrimoine de la ville.

CALENDRIER

▲ visite commentée
 □ documentaire
 ◆ exposition

⊙ concert
 # atelier
 ► lectures

DATE	HEURE	THEME	PAGE
28/09	15H	▲ CHANTILLY EN FLÂNANT	4
5/10	15H	▲ CIMETIÈRE BOURILLON	4
12/10	10H	▲ FORÊT DE CHANTILLY	5
18/10	15H	▲ JNA - L'ÉGLISE SAINT-FRANÇOIS, COQ CHANTANT	8
18/10	15H	▲ MUSÉE DE LA DENTELLE, COLLECTIONS ET EXPO	15
19/10	15H	# JNA - VISITE CROQUIS ESQUISSES URBAINES	8 RESA
26/10	15H	▲ CHANTILLY AU TEMPS DES MANUFACTURES	5
30/10	14H30	# ATELIER ENFANTS ZENGA	16 RESA
02/11	15H	▲ ÉGLISE NOTRE-DAME, DE LA NEF AU CLOCHER	6
02/11	15H	▲ MUSÉE DE LA DENTELLE, COLLECTIONS ET EXPO	15
07/11	18H	□ CHANTILLY 1914-1918	9
08/11	10H	▲ ÉCURIE DE COURSES	6
08/11	17H/20H	⊙ CONTE MUSICAL LA NUIT DU CARNAVAL	11 RESA
09/11	15H	▲ CHANTILLY PENDANT LA GRANDE GUERRE	7
14/11	18H	□ CHANTILLY 1939-1945	9
15/11	17H	► LECTURE PAR ZENGA	17
16/11	15H	▲ PHARMACIE CONDÉ	7
23/11	10H	▲ FORÊT DE CHANTILLY	5
30/11	15H	▲ ÉGLISE NOTRE-DAME, TABLEAUX ET DÉCORS	7
06/12	18H	⊙ FESTIVAL EN VOIX ! PARIS-NEW YORK	12
13/12	18H	⊙ FESTIVAL EN VOIX ! CHRISTMAS CAROL	13
20/12	15H	▲ MUSÉE DE LA DENTELLE, COLLECTIONS ET EXPO	15
08>22/11		CAMUS-COMBAT	11
> 20/11		◆ ALAIN DECAUX, LA VOIX DE L'HISTOIRE	10
> 03/2025		◆ VERLAINE EN DENTELLE	16

« UNE MANIÈRE COMMODE DE FAIRE LA CONNAISSANCE D'UNE VILLE EST DE CHERCHER COMMENT ON Y TRAVAILLE, COMMENT ON Y AIME ET COMMENT ON Y MEURT. »

Albert Camus, *La Peste*, 1947.

Le label « Ville et Pays d'art et d'histoire »

Mis en place en 1985 par le ministère de la Culture, le label "Ville et Pays d'art et d'histoire" reconnaît des collectivités, communes ou regroupements de communes, qui s'engagent dans une démarche de promotion de la qualité architecturale, paysagère et urbanistique de leur territoire et présentent un patrimoine de qualité en faveur duquel elles mettent en œuvre une politique active de connaissance, de protection, de médiation et de valorisation.

Le service animation de l'architecture et du patrimoine, piloté par un chef de projet, valorise l'architecture et le patrimoine de son territoire et développe une politique des publics en direction des habitants, du public jeune et des visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Un réseau national et régional

202 Villes et Pays sont labellisés en France dont 18 en Hauts-de-France : les villes de Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing et les pays d'Amiens Métropole, Lens-Liévin, Ponthieu - baie de Somme, Saint-Omer, Santerre Haute-Somme et Senlis à Ermenonville.

Programmation

Mairie de Chantilly
Service Patrimoine
11 avenue du Maréchal Joffre
Tél : 03 44 62 42 08
s.gillois@ville-chantilly.fr
m.labbe@ville-chantilly.fr

Renseignements

Chantilly-Senlis Tourisme

Bureau de Chantilly
73 rue du Connétable
Tél. : 03 44 67 37 37
www.chantilly-senlis-tourisme.com
accueil@chantilly-senlis-tourisme.com

Si vous êtes en groupe

Chantilly vous propose des visites toute l'année sur réservation auprès de l'Office de tourisme :
aoyez@chantilly-senlis-tourisme.com

