L'ÉTÉ des ARTS

24/25 AOÛT 2024

CHANTILLY

ARTS DE RUE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Ville de Chantilly

PROGRAMME

SPECTACLES GRATUITS

TOUT PUBLIC

ETEDESARTS-CHANTILLY.COM

VILLE DE CHANTILLY-OFFICIEL

Et si vous étiez bénévole ?

**ACCUEILLIR LES ARTISTES, RENSEIGNER LE PUBLIC, AIDER AUX DÉCHARGEMENTS...
POUR QUE NOUS PUISSIONS FAIRE DE CET ÉVÉNEMENT UNE RÉUSSITE TOTALE, NOUS AVONS BESOIN DE QUELQUES BRAS SUPPLÉMENTAIRES.**

**SI VOUS ÊTES VOLONTAIRE POUR AIDER NOTRE ÉQUIPE DE CHOC, MERCI DE CONTACTER LE SERVICE CULTURE DE LA MAIRIE DE CHANTILLY
AU 03 44 62 42 00
OU PAR MAIL :
M.LABBE@VILLE-CHANTILLY.FR**

**MERCI PAR AVANCE
POUR VOTRE PRÉCIEUSE PARTICIPATION.**

edito

Voilà maintenant quatre ans que les arts s'installent le dernier week-end d'août à Chantilly pour transformer notre riche patrimoine historique et urbain en scène. Le temps d'un week-end culturel, festif et fédérateur, vous êtes invités à partager des émotions, des découvertes artistiques et des rires. Nous sommes heureux de vous voir chaque année plus nombreux assister aux spectacles que nous avons dénichés pour vous.

Cette année encore, nous vous proposons une programmation variée, rafraîchissante et accessible à tous, aux petits comme aux grands. Dans le Parc Watermaël-Boitsfort, venez découvrir différentes formes d'expressions circassiennes et musicales : certaines compagnies vous feront « parler », d'autres vous surprendront et bien sûr toutes vous feront rire ! Assistez aux conférences de poche de Léon Lenclos qui maîtrise l'art de rendre l'ordinaire extra-ordinaire. Les artistes de la compagnie POC vous feront danser dans la cour du musée de la dentelle au rythme de leurs balles de jonglage. Et bien sûr, samedi soir, ne manquez pas la grande déambulation de la compagnie Remue-Ménage qui prendra son envol sur un nouveau parcours au départ de l'école Paul Cézanne.

Dimanche matin, c'est le rendez-vous des enfants avec un concert mis en scène spécialement pour les tout-petits par la compagnie Musique Accoustique Machine et la cour du musée de la dentelle sera occupée par un clown-chevalier... Nous comptons sur vous pour venir nombreux pique-niquer dans le parc Watermaël-Boitsfort où vous attendront des gourmandises et des surprises tant ludiques que sonores.
Nous conclurons en beauté avec une interprétation originale d'un grand classique : Cyrano de Bergerac...

Nous vous souhaitons un bel été des arts.

Isabelle Wojtowiez,
Maire de Chantilly
Conseillère départementale de l'Oise

Caroline Godard,
Maire-adjointe chargée des affaires culturelles

ÔDE À LA PAROLE

PARLONS

COMPAGNIE AZURKAM

Une performance poétique et musicale qui évoque la difficulté à s'exprimer sincèrement, sans détour et sans masque. Deux femmes, deux voix, dévoilent un langage brut, intime, sonore, physique, qui résonne ou qui se tait.

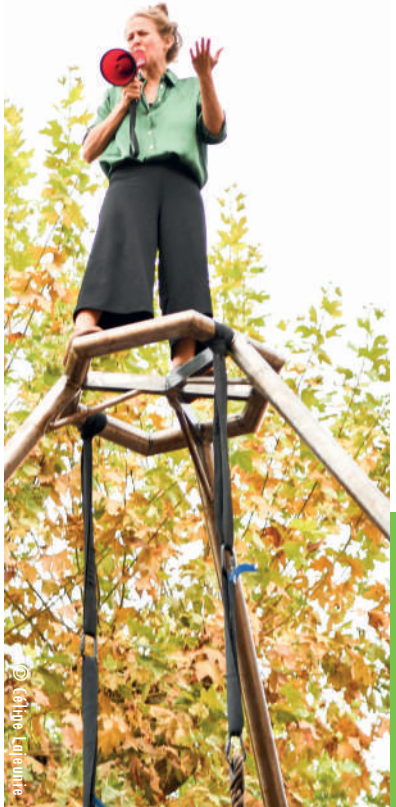
Création 2023

SAMEDI 24 AOÛT – 15H
PARC WATERMAËL-BOITSFORT
DURÉE : 35 MIN.

TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 6 ANS

De et par: Margaux Seon & Marie Vela
Regard extérieur : Gaëlle René
Régie générale : Yoan Richard

SAM. 24/08 15H
PARC WATERMAËL-BOITSFORT



© Cédric Lefebvre

CÉLÉBRATION CIRCASSIENNE ET MUSICALE

TU SENS LA TERRE BOUGER ?

CIRQUE BARBETTE (BELGIQUE)

Les artistes et le public s'allient afin de construire collectivement un mobile humain.

Tu sens la terre bouger ? est une performance poétique et joyeuse, où l'équilibre, le contrepoids et la collaboration sont les principales règles du jeu. Un spectacle circassien qui se clôt sur une grande plaine de jeu participative d'équilibre et d'échange.

SAMEDI 24 AOÛT – 15H45
PARC WATERMAËL-BOITSFORT
DURÉE : 1H – TOUT PUBLIC

Création : Rosa Matthis, Reynaldo Ramperssad
Technicien : Valentin Boucq
Musiciens : Judith Leonardon, Israël Alonso
Circassiens : Maximo Pastor, Oriane Lautel, Vanina Fandino

DANS L'AMBIANCE DES JO

L'important c'est de participer

L'ART M'ATTEND (60)

Un spectacle burlesque, une célébration ludique et décalée des Jeux Olympiques. Ce trio d'artistes souhaite offrir au public une expérience comique et divertissante tout en honorant l'esprit de compétition et de camaraderie qui caractérise les JO.

SAMEDI 24 AOÛT – 17H
PARC WATERMAËL-BOITSFORT
DURÉE : 45 MIN.

TOUT PUBLIC

Avec : Farid Benchoubane, Lucas Bottini, Stephen Tueur
Metteur en scène : Matthieu Nolin

SAM. 24/08 17H
PARC WATERMAËL-BOITSFORT

© Alexandre Lamorche

TOUT SAVOIR SUR RIEN DU TOUT

Conférences de poche

COMPAGNIE NOKILL (13)

Les Conférences de poche nous transportent dans l'univers de Léon Lenclos, où l'irréel devient banal, où le quotidien semble extraordinaire.

De quoi va-t-il parler ? Dès les premières phrases, on est saisi : bon sang ! Il me parle de moi. À grandes enjambées, un pas dans la science, l'autre dans la poésie, tout en dessinant sur un paper-board, Léon nous raconte des histoires fausses et des vérités stupéfiantes sur des sujets dont on ne soupçonnait pas l'importance.

SAMEDI 24 AOÛT – 17H45
JARDIN DE LA MAIRIE DE CHANTILLY
DURÉE : 45 MIN.

TOUT PUBLIC À PARTIR DE 7 ANS

De et avec Léon Lenclos

cienokill.fr

SAM. 24/08 17H45
JARDIN DE LA MAIRIE

© Bertrand Lenclos

SAMEDI 24 AOÛT

LA MUSIQUE SE REGARDE
LE MOUVEMENT S'ÉCOUTE

BPM

COMPAGNIE POC (22)

SAMEDI 24 AOÛT
18H45
COUR DU MUSÉE
DE LA DENTELLE
DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC

Avec Frédéric Pérant,
Guillaume Lancou,
Mikis papazof

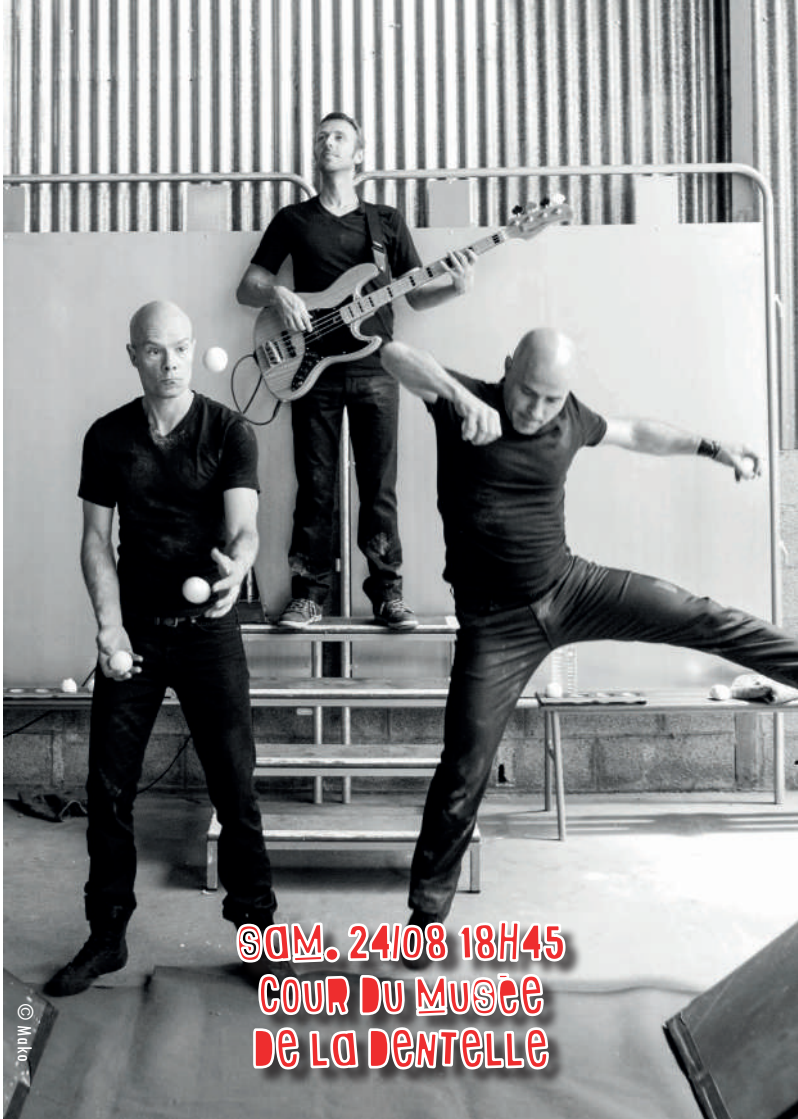
Régisseur en alternance :
Mathieu Bonny, Benoit Blaize, Léo Bodenez

Scénographie : Ronan Ménard

compagniepoc.com

BPM est un concert pour deux body-percussionnistes-jongleurs et un musicien multi-instrumentiste (claviers, basse, mélodica, MAO…). Un trio légèrement fou et foncièrement sympathique qui jongle du rap indien au funk en passant par l'électro.

Les musiciens transforment leurs objets et leurs corps en instruments de musique, les balles et les rebonds en notes, les vibrations en rythmes, les trajectoires en roulements de tambour et les chutes en silences...
Entre chorégraphie sonore et laboratoire rythmique à ciel ouvert, BPM nous emporte le temps d'une partition de musique jonglée, dans une quête musicale et humaine.



© Mako

SAMEDI 24 AOÛT

UN HÉRON GÉANT,
ET POURQUOI PAS ?

L'ENVOL

COMPAGNIE REMUE-MÉNAGE (91)

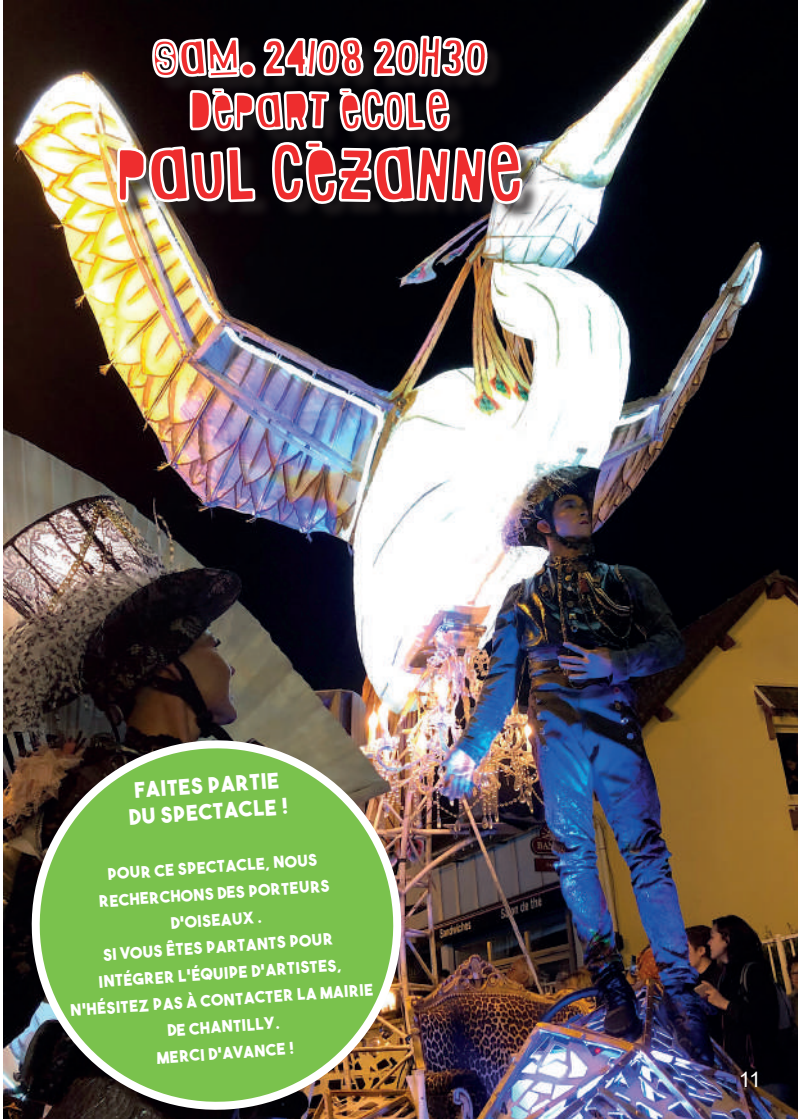
SAMEDI 24 AOÛT
20H30
BOUCLE AU DÉPART DE L'ÉCOLE PAUL CÉZANNE VERS L'HEMICYCLE DU DUC D'AUMALE PUIS RUE DU CONNÉTABLE

DURÉE : 1H30

TOUT PUBLIC

L'Envol est une expérience insolite, une invitation à poser un regard nouveau sur nos rues. Un merveilleux cortège, un monde imaginaire s'y déploie : une cour de personnages déjantés, des oiseaux précieux et superbes, tels des vitraux suspendus au firmament.
Ils nous emportent avec leur danse aérienne et par leur vitalité dans une envolée lyrique pop-rock.
Le ciel et la terre fusionnent. Le monde se dérobe sous nos pieds.
On se laisse porter par le vertige, libre comme en plein vol.

La Compagnie Remue Ménage est éclectique, née de l'union de différentes disciplines : arts plastiques, danse, théâtre, cirque, musique, marionnettes, structures en mouvement. Chaque fresque vivante est ainsi mise en mouvement par un travail chorégraphique original pour adapter la danse et le cirque à l'espace urbain et au territoire. La compagnie propose une expérience immersive : un spectacle au cœur de la ville, un acte poétique.



FAITES PARTIE DU SPECTACLE !

POUR CE SPECTACLE, NOUS RECHERCHONS DES PORTEURS D'OISEAUX.
SI VOUS ÊTES PARTANTS POUR INTÉGRER L'ÉQUIPE D'ARTISTES, N'HÉSITEZ PAS À CONTACTER LA MAIRIE DE CHANTILLY.
MERCI D'AVANCE !

DIMANCHE 25 AOÛT

LE RENDEZ-VOUS DES BÉBÉS

Du silence au concert

MUSIQUE ACOUSTIQUE MACHINE (60)

Les musiciens s'installent dans une forme de concert, de la pénombre à l'éclairage, dans un cheminement progressif, au milieu des enfants, tranquilles puis joyeux. Réagir, interagir avec leurs émotions : en exploiter le chemin à l'aide d'une forme mélodique, prélude à une douce naissance harmonique, menant à un concert riche et festif. Enfin, les petits seront invités à toucher, à jouer, à danser et partager une émotion collective.

Viviane Arnoux : accordéon, chant
François Michaud : violon, alto

DIMANCHE 25 AOÛT – 10H
CENTRE CULTUREL DE CHANTILLY, SALLE MOLIÈRE
>> SUR RÉSERVATION : M.LABBE@VILLE-CHANTILLY.FR
DURÉE : 40 MIN.
POUR LES ENFANTS DE 6 MOIS À 3 ANS

DIM. 25/08 10H
CENTRE CULTUREL
SALLE MOLIÈRE

© Pénélope Rose

CLOWNERIE CHEVALERESQUE

Rouge chevalier

COMPAGNIE DU OUI (71)

C'est l'histoire d'un clown sous une armure de chevalier.

Cette armure, il va l'enlever au bout de 5mn parce qu'elle est trop gênante.
Quoi de mieux que d'être en slip pour s'amuser au chevalier ! Ce clown adore jouer et il a une pêche d'enfer ! Alors... on joue ?

Un spectacle drôle, surprenant et interactif qui se joue partout, dehors ou dedans, dans le petit ou dans le grand.

DIMANCHE 25 AOÛT – 11H
COUR DU MUSÉE DE LA DENTELLE
DURÉE : 45 MIN.
TOUT PUBLIC

Mise en croisade : Nicolas Dewynter

Jeu : Pascal Roubaud

cieduoui.wixsite.com

DIM. 25/08 11H
COUR MUSÉE DENTELLE

ÉTÉ DES ARTS

DIMANCHE 25 AOÛT

Pique-Nique

PARC WATERMAËL-BOITSFORT
À PARTIR DE 12H30

Cette année, entre deux spectacles,
posez-vous et profitez du parc
pour pique-niquer entre amis ou en famille !

FOODTRUCK SUR PLACE POUR VOUS RESTAURER

Laissez-vous tenter par les délicieux plats du foodtruck Nems time.
Attention, nombre de repas limité... n'arrivez pas trop tard !

EN AVANT LA MUSIQUE AVEC
GALIANE
DÈS 12H30

LE POULOMATON

Selfie animalier avec la compagnie des Plumés et leurs poulettes

Profitons ensemble d'un temps d'échange et de partage avec la compagnie des Plumés !

Dans le calme et le respect des animaux, rencontrez et faites-vous tirer le portrait avec une des vedettes : les poulettes !
En 7 secondes, la photo est développée et vous repartez avec.

DIMANCHE 25 AOÛT
DE 13H À 14H
PARC WATERMAËL-BOITSFORT

LE COMPTOIR DES JEUX

Tout est dans le titre

C'est bien connu : le jeu développe la pensée, la capacité à résoudre des problèmes, la créativité et l'imagination. Chantilly a la chance d'avoir des experts en la matière qui vous préparent une sélection de jeux en plein air, pour tous les goûts et tous les âges, à faire en famille ou entre ami(e)s.

DIMANCHE 25 AOÛT
À PARTIR DE 12H
PARC WATERMAËL-BOITSFORT

LE BUREAU D'ÉTUDES
DE LA CHANSON PRÉSENTE

L'armoire polyphonique

COLLECTIF LES AIMANTS (91)

L'Armoire Polyphonique c'est une vieille armoire oubliée sur le bord d'un chemin ou sur le trottoir d'une rue, sur l'herbe d'un parc ou au fond d'une forêt. Sur sa porte, une pancarte « Ouvrez-moi » invite le public. Lorsque la porte s'ouvre, les membres du Bureau d'Etudes de la Chanson s'animent, le temps d'interpréter l'une de leurs polyphonies. Léger et décalé, L'Armoire polyphonique est un impromptu musical, comme une boîte à musique à taille humaine.

DIMANCHE 25 AOÛT – 14H
PARC WATERMAËL-BOITSFORT,
ANCIENNE PISCINE
DURÉE : 30 MINUTES
TOUT PUBLIC

Composition : Gustave Carpene
Mise en scène, scénographie et costumes : Malo Martin et Jeanne Peylet-Frisch
Conception de l'armoire : CPR - Ca Peut R'sservir
Avec (en alternance) : Camille Plocki, Damien Salama, Jeanne Peylet-Frisch, Malo Martin, Hélène Gendek, Yvon-Gérard Lesieur, Clément Berny et Antoine Maitrias

© Juanita Boada Salazar

SPECTACLE CIRCASSIEN ET
ANIMALIER

Pile poil

COMPAGNIE DES PLUMÉS (60)

C'est une rêverie autour du travail des bergers avec leurs chiens de troupeau. Imaginez… un troupeau de canes, quelques poules, un chien ! Et un musicien habile à l'improvisation ! Ensemble, ils vont faire naître, au pied d'une grande échelle, entre chien et loup, entre griffes et plumes, entre bec et crocs, un monde où les animaux ont la part belle, et où se côtoient la tendresse et le rire.

DIMANCHE 25 AOÛT – 14H45
PARC WATERMAËL-BOITSFORT
DURÉE : 35 MINUTES
TOUT PUBLIC
À PARTIR DE 3 ANS

De et avec : Diane Dugan et Juan Cocho

compagniedesplumes.fr

© Daniel Michelon

A BON ENTENDEUR,

SALUT !

COMPAGNIE SIMONE (13)

« Il y a la rencontre fortuite. La rencontre imprévue, inattendue, inopinée, insolite, providentielle, agréable ou fâcheuse. Il y a celle qui est préméditée, souhaitée, brève, fréquente, furtive, régulière, timide ou amoureuse. Et puis il y aura la nôtre.

Ici Camille et Joseph
Ravi.e.s de vous rencontrer
Salut. »

DIMANCHE 25 AOÛT – 15H30
PARC WATERMAËL-BOITSFORT
DURÉE : 1H

TOUT PUBLIC

De et avec Camille Dordoigne et
Joseph Lemarignier
Son : Simon Péneau
Régie : Lucie Dordoigne

© Léa Sévère

7 INTERPRÈTES,
50 PERSONNAGES TIRÉS AU SORT

CYRANO BIS

COLLECTIF BIS (69)

CYRANO BIS est une performance théâtrale portée par une équipe qui joue, coude à coude, avec un objectif commun : quel que soit le tirage au sort, improviser et raconter ensemble l'histoire de Cyrano de Bergerac. « Cyrano de Bergerac » c'est de l'amour, des combats de mots et d'épée. C'est choisir de dire oui à la révolte et d'inventer ensemble des machines à visiter la Lune.

DIMANCHE 25 AOÛT – 17H
COUR DU MUSÉE DE LA DENTELLE
DURÉE : 110 MINUTES MAX
(SELON TIRAGE AU SORT)
TOUT PUBLIC

Texte : Edmond ROSTAND
Mise en scène : Collective

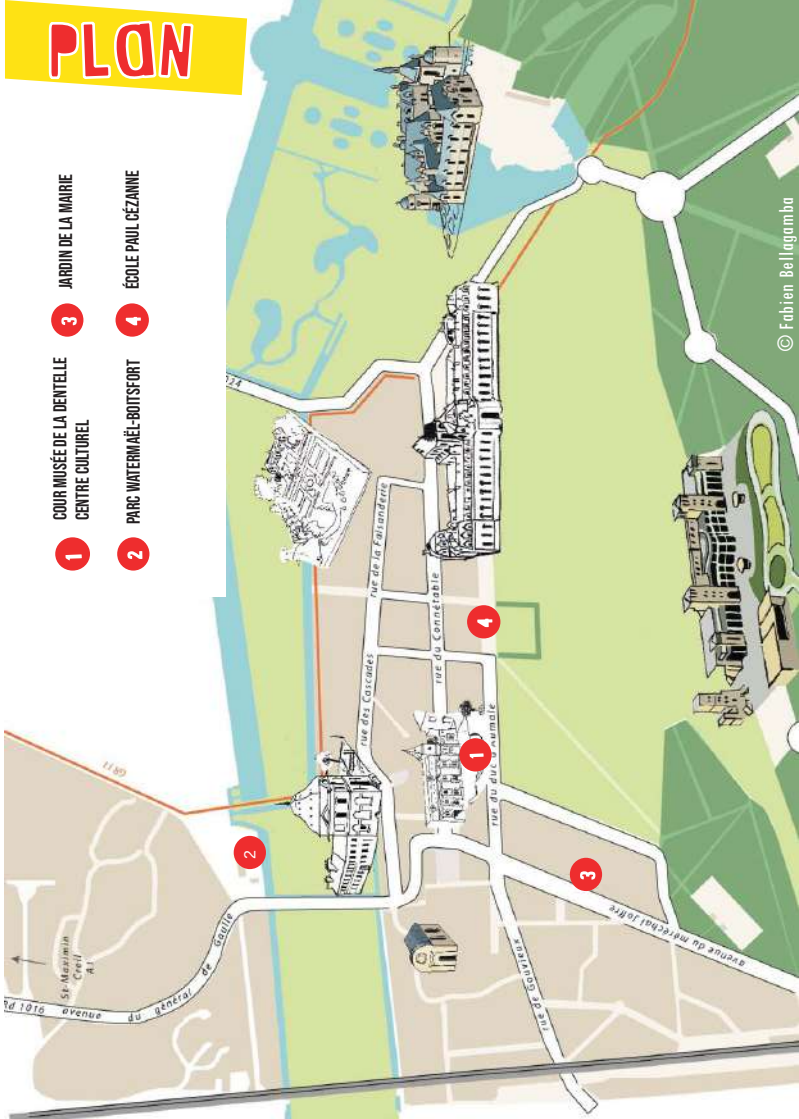
Distribution (en alternance) :
Marion Couzinie, Claire-Marie Daveau,
Lucas Delesvaux,Pierre Laloge, Théo Perrache,
Zoé Poutrel, Judith Rutkowski, Mathilde Saillant

© Christophe Raynaud

Recap

JOUR	HEURE	SPECTACLE	TITRE	LIEU	P.
SAMEDI 24 AOÛT	15H	PERFORMANCE POÉTIQUE ET MUSICALE	PARLONS (35')	PARC WATERMAËL-BOITSFORT	
	15H45	CIRQUE	TU SENS LA TERRE BOUGER (1H)		
	17H	SPECTACLE BURLESQUE ET ACROBATIQUE	L'IMPORTANT C'EST DE PARTICIPER (45')		
	17H45	HUMOUR	CONFÉRENCES DE POCHE (45')	JARDIN DE LA MAIRIE	
	18H45	CONCERT JONGLÉ	BPM (1H)	COUR DU MUSÉE DE LA DENTELLE	
	20H30	GRANDE DÉAMBULATION	L'ENVOL (1H30)	DÉPART ÉCOLE PAUL CÉZANNE DIRECTION HEMICYCLE PUIS RUE DU CONNÉTABLE	
DIMANCHE 25 AOÛT	10H	CONCERT POUR BÉBÉ	DU SILENCE AU CONCERT (40')	CENTRE CULTUREL, SALLE MOLIÈRE	
	11H	CLOWN	ROUGE CHEVALIER	COUR DU MUSÉE DE LA DENTELLE	
	12H30	CONCERT (1H), FOODTRUCK ET JEUX		PARC WATERMAËL-BOITSFORT	
	13H	SELFIE AVEC POULES	POULOMATON (1H)		
	14H	MUSIQUE	L'ARMOIRE POLYPHONIQUE (35')		
	14H45	CIRQUE ANIMALIER	PILE POIL (35')		
	15H30	THÉÂTRE DE RUE	SALUT (1H)		
	17H	THÉÂTRE DE RUE	CYRANOS BIS (11O' MAX EN FONCTION DU TIRAGE AU SORT)	COUR DU MUSÉE DE LA DENTELLE	

Plan



Les Compagnies

AZURKAM (34)

La Compagnie AZURKAM est née en 2017 dans un petit grenier mal rangé, sous l'impulsion de Marie VELA, artiste trapéziste et touche à tout. Son envie principale est d'inscrire le cirque dans une démarche sensible, proche de l'humain, à la lumière de ses fragilités et de ses forces. De faire du cirque un outil pour exprimer, raconter, ressentir.

La danse, la musique, la poésie, viennent côtoyer le travail physique du trapèze. La compagnie développe des projets expressifs à la lisière de l'écriture, du son, des danses, du folklore. L'identité propre de ses pratiques deviennent matières pour composer, le plus généralement dans une esthétique épurée.
C'est l'énergie de la danse traditionnelle et des bals folk qui fait naître Derrière Chez Nous, la première création de la compagnie.

L'ART M'ATTEND (60)

La compagnie promeut le développement de la découverte, la recherche et l'enseignement de l'art dramatique mais aussi la création et la diffusion de spectacles. La compagnie s'est rapidement imposée comme une force créative dans le monde du théâtre grâce à son engagement et un désir profond de connecter son public. Chaque pièce de théâtre est mise en scène comme une invitation à un voyage captivant, où le public peut se perdre dans les différents sujets abordés, réfléchir sur les thèmes et être ému par la performance des acteurs.

CIRQUE BARBETTE (BELGIQUE)

La compagnie Cirque Barbette a été créée par Rosa Matthis en 2010 à Bruxelles. À partir d'une pratique de l'équilibre sur fil, elle a développé un travail d'équilibriste-artisane. Ses créations naissent d'un intérêt socio-anthropologique, elle s'intéresse particulièrement à la communication entre les gens, le corps et l'image.

COLLECTIF BIS (69)

Le Collectif BIS est une plateforme de création théâtrale fondée en 2012 à l'initiative d'anciens élèves du Conservatoire d'art dramatique de Lyon.
Soucieux de s'inscrire dans les interrogations et les thématiques du présent, le Collectif BIS cherche à développer un théâtre dynamique, exigeant et accessible, proposant des écritures contemporaines comme des pièces de répertoire, toujours dans une volonté d'ouverture et de renouvellement des formes artistiques.

COMPAGNIE DES PLUMÉS (60)

La spécialité de la compagnie est donc de travailler avec des poules bien vivantes.
Tout a commencé le jour où Diane Dugard a sauvé 2 poules de l'abattoir pour leur apprendre à jouer de la musique.
En 2009 « La Compagnie Des Plumés » vit le jour. Diane Dugard, artiste de cirque (voltigeuse et dresseuse de poules) associe très rapidement à son travail celui de Juan Cocho, comédien-écrivain formé à l'Ecole Nationale du Théâtre de Strasbourg. La réunion de leurs univers respectif va donner naissance à leur première création : «Prends-en de la graine», spectacle tout public présentant des numéros étonnants et inédits de dressage de poules savantes.

COLLECTIF LES AIMANTS (91)

Le collectif les Aimants est un regroupement d'artistes et d'artisan·e·s résolument interdisciplinaire qui a pour but de mettre en partage les outils et savoir-faire de chacun.e. C'est aux croisements de ces disciplines que se développent différents projets de créations et de recherches. La question du « dehors », de l'espace public, des espaces non-conventionnels sont au coeur des préoccupations du collectif.

COMPAGNIE DU OUI (71)

La compagnie du oui est une cie de terrainS
La compagnie du Oui fait des spectacleS
La compagnie du Oui intervient dans les centres de soinS
la cie du oui s'adapte
La cie du Oui est positive
la cie du Oui y croit

Elle rassemble des comédiens issus du théâtre d'improvisation et du clown, autour d'une même idée : faire de la scène un lieu de vie, de réflexion et de poésie. Son ambition est de créer des spectacles en privilégiant la création et en utilisant toutes les techniques liées aux arts vivants.

Ses membres considèrent l'art comme un moyen de réfléchir et d'agir sur l'état du monde contemporain. Dans la période que nous traversons, les outils immatériels que sont la culture et les pratiques de l'art sont vitaux pour une ré-humanisation de nos sociétés.

COMPAGNIE POC (22)

La Compagnie Poc propose une jongle visuelle et musicale qui donne la part belle aux personnages, leurs univers et aux émotions. Elle tient à défendre des propositions artistiques qui mêlent les matières (jonglage, magie, musique, percussion corporelle...). Une exigence artistique au delà de certains codes préétablis et une rencontre pour et avec tous les publics.

Le Guide du Festivalier

Quelques petits conseils pour profiter au maximum des spectacles :

• Si vous êtes équipés, n'hésitez pas à **venir avec une chaise pliante** ou un coussin pour vous installer plus confortablement.

• Nous comptons sur vous pour **ne pas traverser ou passer derrière l'espace de jeu** des spectacles pendant les représentations.

• Sauf pour le spectacle destiné aux tout-petits, merci de **garder vos enfants à côté de vous** et restez ensemble pour profiter des spectacles en famille.

• Tous les sites sont accessibles aux personnes à mobilité réduite.

Pour tous renseignements, vous pouvez contacter le service culture de la mairie de Chantilly au 03 44 62 42 00.

L'ÉTÉ des ARTS
CHANTILLY

Renseignements :
Office de tourisme Chantilly-Senlis
03 44 67 37 37
Mairie de Chantilly
03 44 62 42 00

Programmation :
Service culture, Mairie de Chantilly
11 avenue du Maréchal Joffre
60500 Chantilly

Maquette : ville de Chantilly
Impression : l'Artésienne / 8000 ex.

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

Ville de Chantilly