

DES VISAGES ET DES MÉTIERS

Fabienne Van Pée



Ville de
Chantilly
Ville d'Art et d'Histoire

La ville de Chantilly présente

DES VISAGES ET DES MÉTIERS

Photographies de Fabienne Van Pée

Un parcours photographique présenté dans la ville de Chantilly
en 2019 et 2021

Chaque année, la ville de Chantilly propose une exposition de photographies, en extérieur, dans ses rues, accessible à chacun d'entre nous, au cours d'une balade ou lors de déplacements quotidiens. Fenêtres ouvertes sur le monde, la nature, le patrimoine, l'histoire, sur des vies, des événements, ces parcours photographiques sont des invitations à découvrir l'univers d'un artiste.

Ce catalogue est le souvenir d'une rencontre. Une rencontre avec Fabienne Van Pée, photographe chantillienne et son travail centré sur l'humain. Depuis 2010, avec douceur et bienveillance, elle capte des moments de vie, d'hommes et de femmes, des visages, des corps, dans leur singularité. Ses portraits, toujours délicats, sont aussi des récits, des histoires.

Son projet sur les métiers de Chantilly, initié en 2017, nous a particulièrement séduits. À la fois par son sujet : les commerçants, les artisans, les métiers qui font l'activité, l'ambiance et le dynamisme de notre ville. Mais aussi par l'élégance de la mise en scène et par l'humour, le respect et la reconnaissance contenus dans ces photographies.

La première exposition, de 50 photographies, organisée du 20 novembre au 29 décembre 2019 ayant suscité admiration et envie, Fabienne Van Pée a repris son appareil pour 40 nouveaux portraits, exposés du 10 mai au 28 août 2021, comme l'« épisode 2 » de cette série intitulée « Des Visages et des Métiers ». À cette occasion, nous avons souhaité garder un témoignage de cet inventaire, à la fois poétique mais aussi peut être un jour « documentaire » des métiers de Chantilly. Au fil des pages, c'est une rencontre avec le Chantilly des années 2020 qui vous attend...

Caroline Godard
Adjointe aux affaires culturelles

Isabelle Wojtowicz
Maire de Chantilly

Quand, à l'automne 2017, le Grand Palais a présenté une grande rétrospective de l'oeuvre d'Irving Penn, je n'imaginai pas l'impact que cette exposition allait avoir sur ma pratique photographique. J'y allais pour voir des photographies de mode iconiques, et c'est sa série « Les Petits Métiers » qui m'a le plus marquée.

Réalisée en marge de son travail pour *Vogue*, cette série, entamée en 1950 à Paris, rendait hommage aux commerçants et artisans de l'époque. Irving Penn s'était installé dans une ancienne école de photo de la rue de Vaugirard, et utilisait un vieux rideau de théâtre comme décor. Ces ouvriers, ces marchands de rue repérés par son assistant, un certain Robert Doisneau, étaient invités à poser avec quelques outils propres à leur métier, dans une mise en scène sobre. Leur présence n'en fut que plus grande, et leur métier mis en valeur.

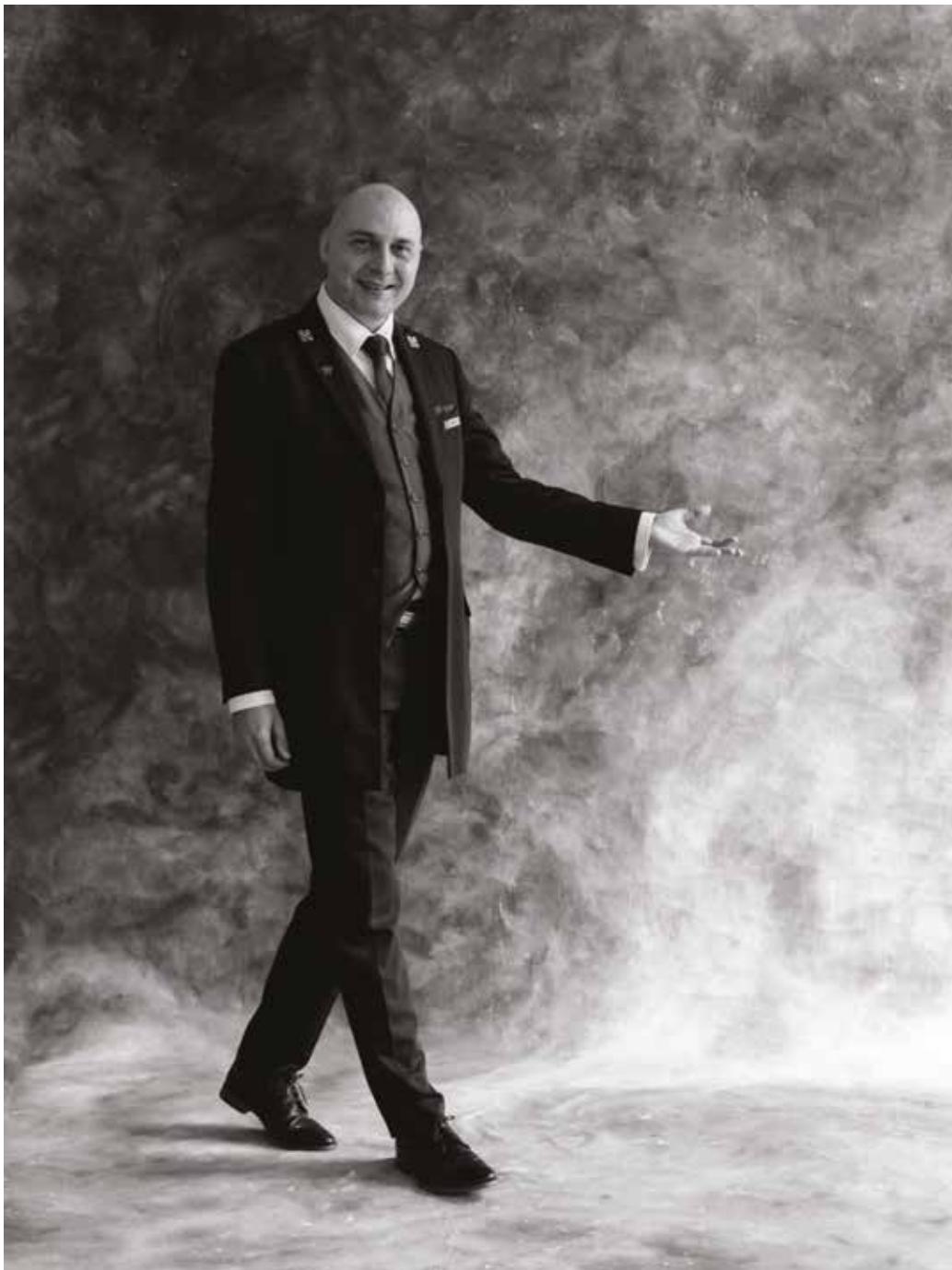
Ces portraits ont résonné en moi. Peut-être une évocation de souvenirs d'enfance, lorsque j'accompagnais ma grand-mère et mon père fleuristes aux Halles de Paris. Sous le charme de cette série et inspirée par ce photographe humaniste, j'imaginai pouvoir transposer ce type de portrait à notre époque.

Au fil des hasards et des rencontres, j'allais tenter de convaincre des Cantiliennes et des Cantiliens de poser pour moi. J'ai installé mon studio éphémère dans une salle du Centre Culturel de Chantilly (à l'exception de quelques photos impliquant des chevaux) et j'y ai déroulé le fond que j'avais peint. Chacun est venu avec ses idées, et on a expérimenté différentes mises en scène. Les séances ont duré en moyenne une heure.

Faire un portrait, c'est d'abord se donner rendez-vous, puis prendre un peu de temps pour s'apprivoiser. On cherche à se surprendre mutuellement. J'aime prendre mes photos dans une atmosphère de légèreté : ces séances ont été parfois pleines de fantaisie. En ouvrant notre imagination, on échappe au réel tout en l'évoquant. On laisse nos tourments derrière la porte.

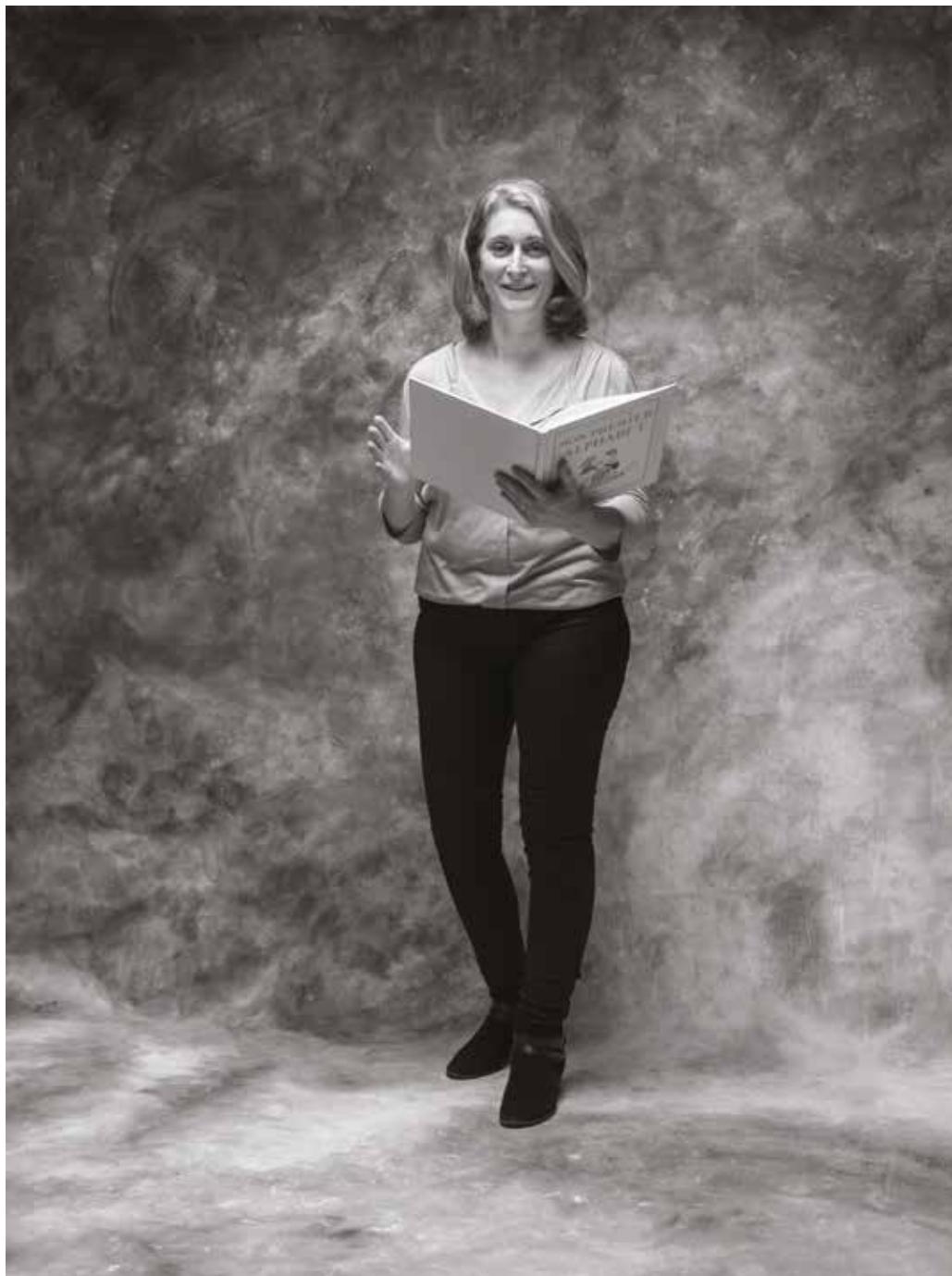
Dans cette deuxième série, j'ai été frappée par ces femmes et ces hommes qui font l'activité d'une ville. Ils semblent nous dire : « Toujours debout ! » ou encore « Nous nous sommes tant manqués, retrouvons-nous ! ». Merci à eux pour leur confiance. La première série fin 2019 a été présentée juste avant la crise sanitaire, je fais le souhait que cette deuxième série coïncide avec le début de temps meilleurs.

Fabienne Van Pée
Vineuil, le 21 avril 2021

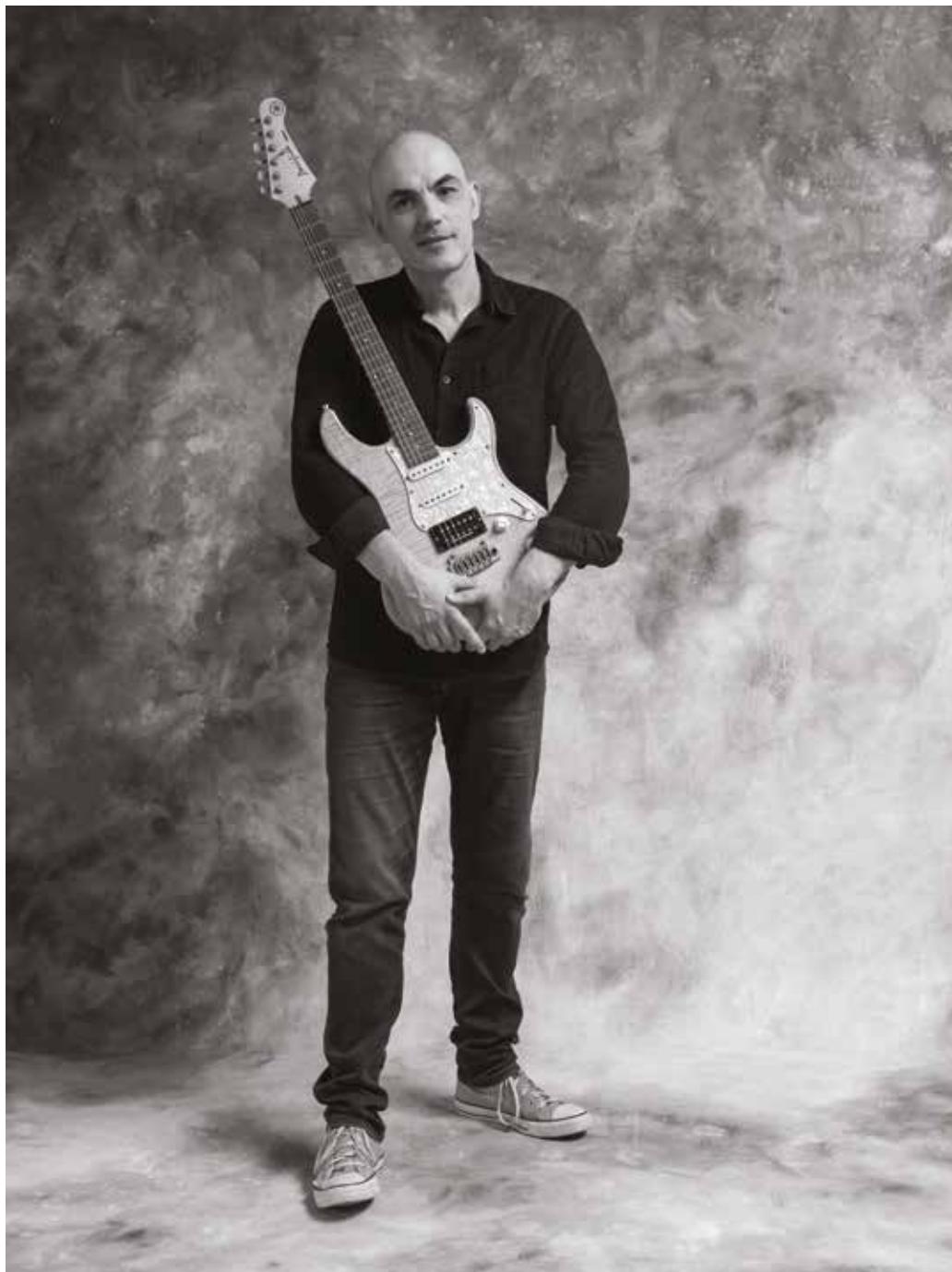


Dimitri Ruiz, chef concierge Clefs d'Or de l'Auberge du Jeu de Paume



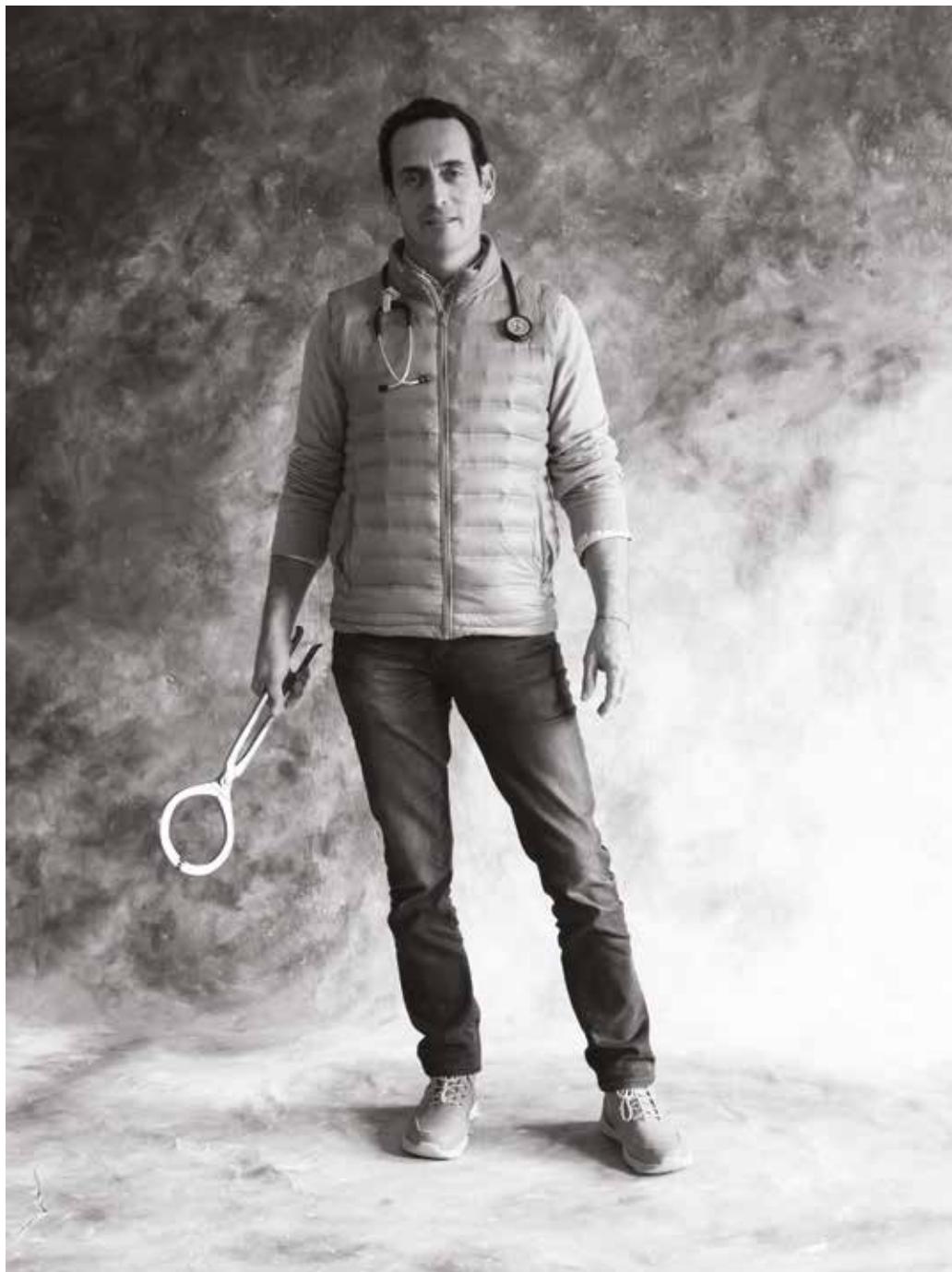


Marianne Dupont, professeure des écoles





Marjorie Hardy, teinturière, O'Pressing





Marie-Gabrielle Boudot, coiffeuse, MGB Hairstylist



Pierre-Charles Boudot, jockey



Sonia Dmytrow, caviste, Magasin Nicolas



Erwan Moulec, maréchal-ferrant



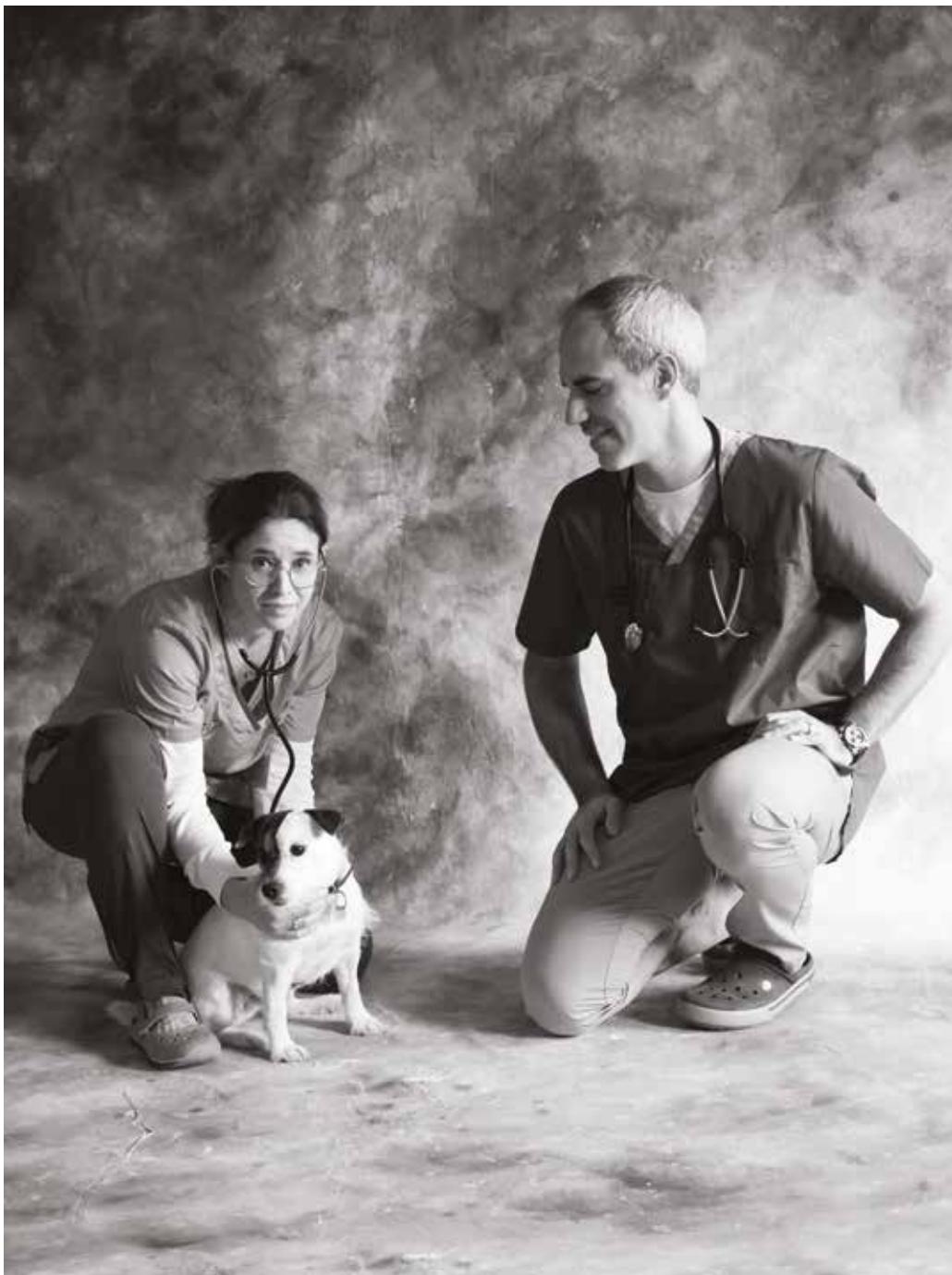
Carole Desmetz, consultante en évènementiel et communication (& Gotham)



Caroline, Claire, Hélène, Marie-Annick, Faleda, Adeline & Isabelle,
pharmaciennes et préparatrices en pharmacie, Pharmacie du Marché

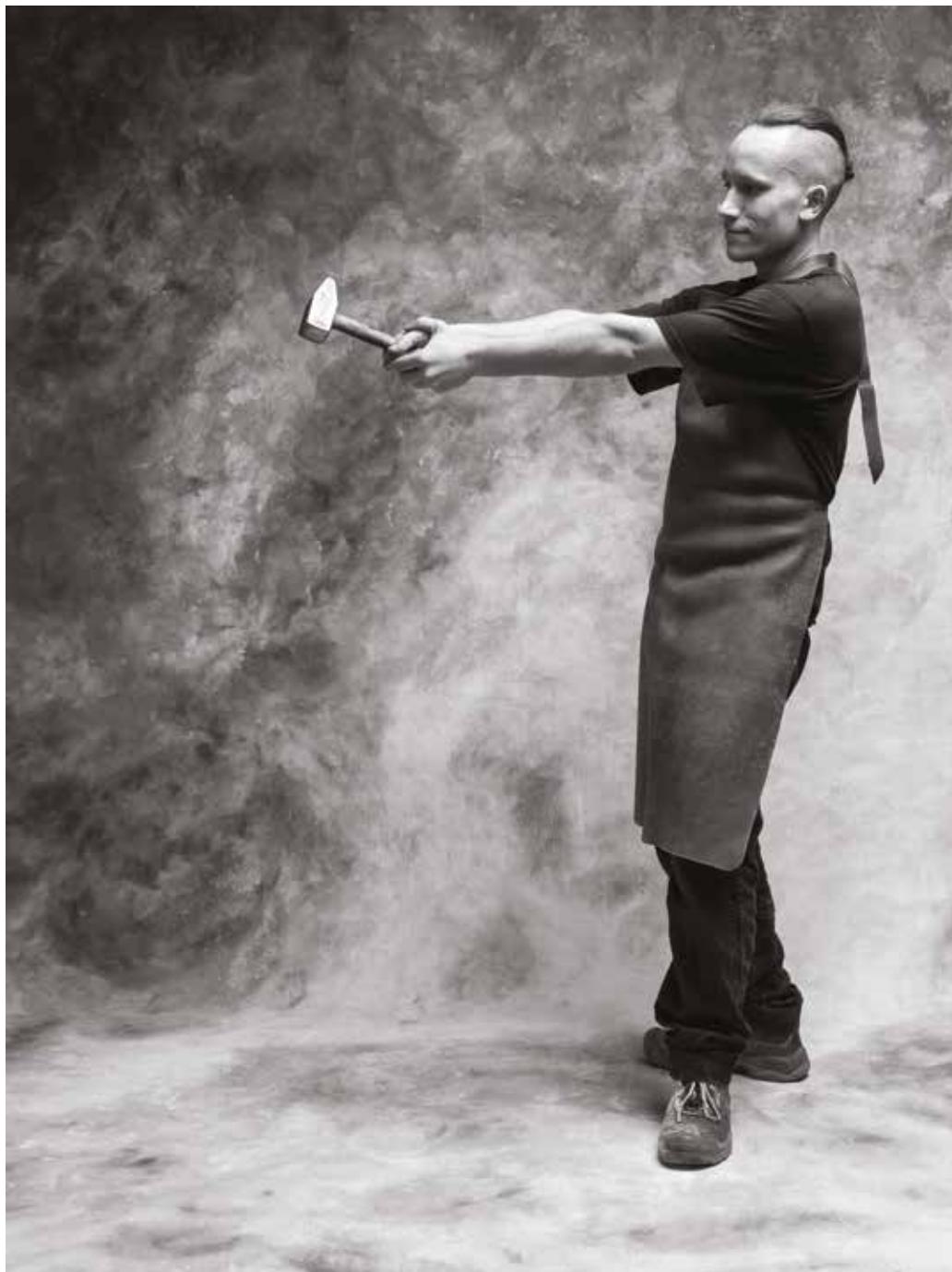


Lydie Muñoz, prothésiste onguulaire, L'Onglissime





Fawze Sannier, poissonnier, L'Hippocampe de Chantilly





Yves Bienaimé, écuyer jardinier & Serge Sage, jardinier, Le Potager des Princes





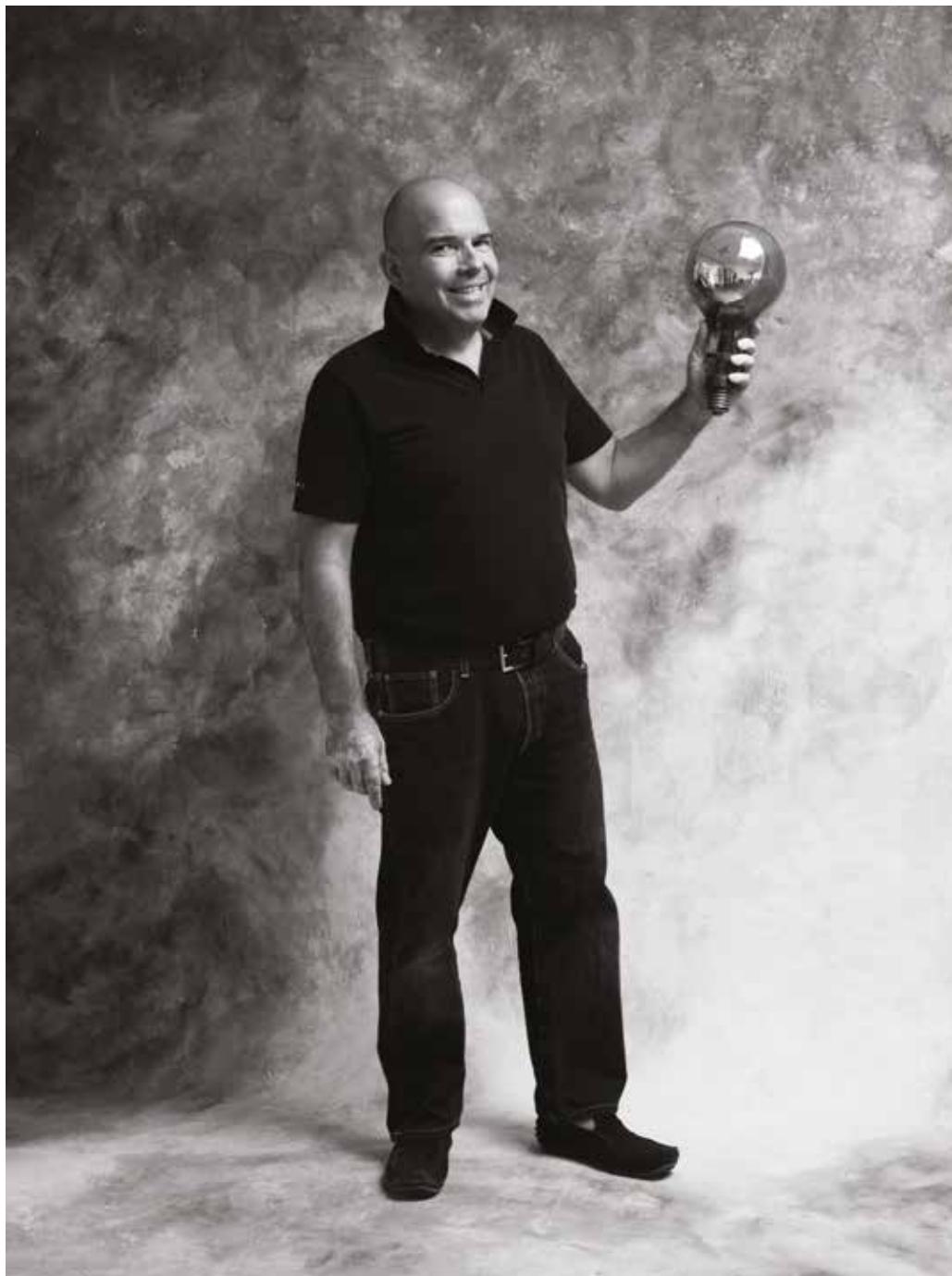
Antoine Bobinet, vendeur et loueur de vélos électriques, Bobebike



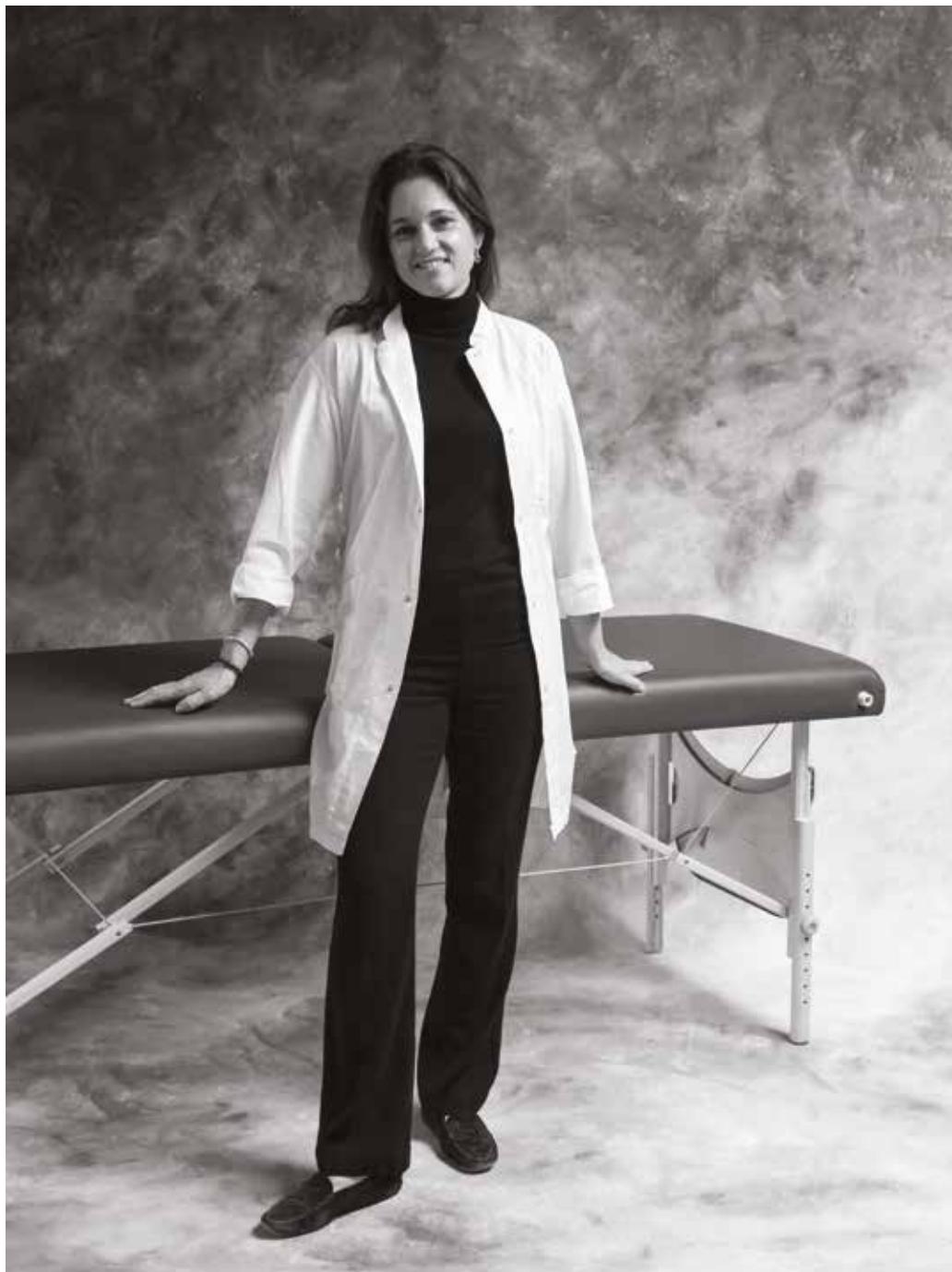


Isabelle Borde, coiffeuse, Idem coiffure





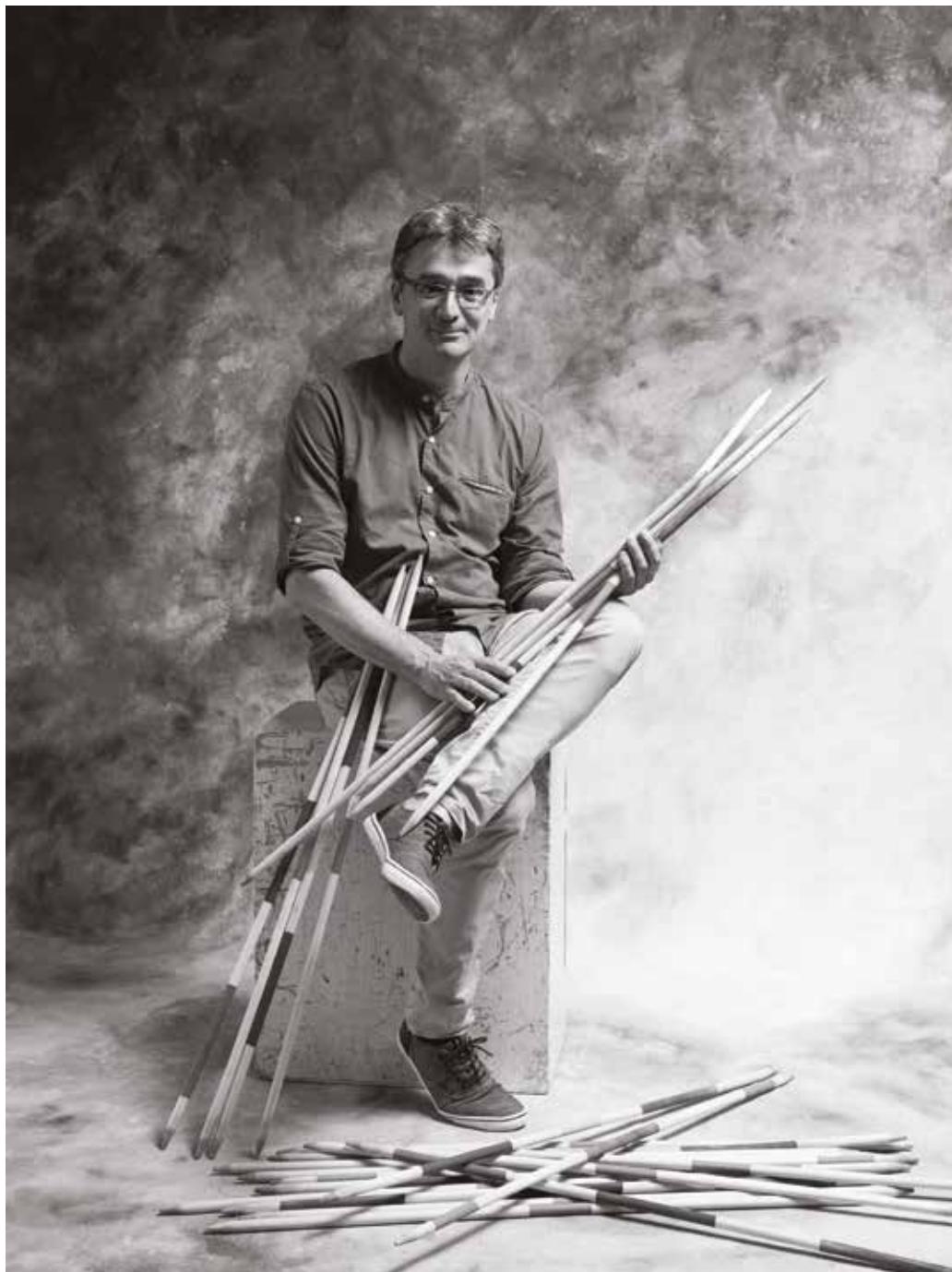
Laurent Gibaud, électricien, Établissement Gibaud



Anne Hugendobler, ostéopathe

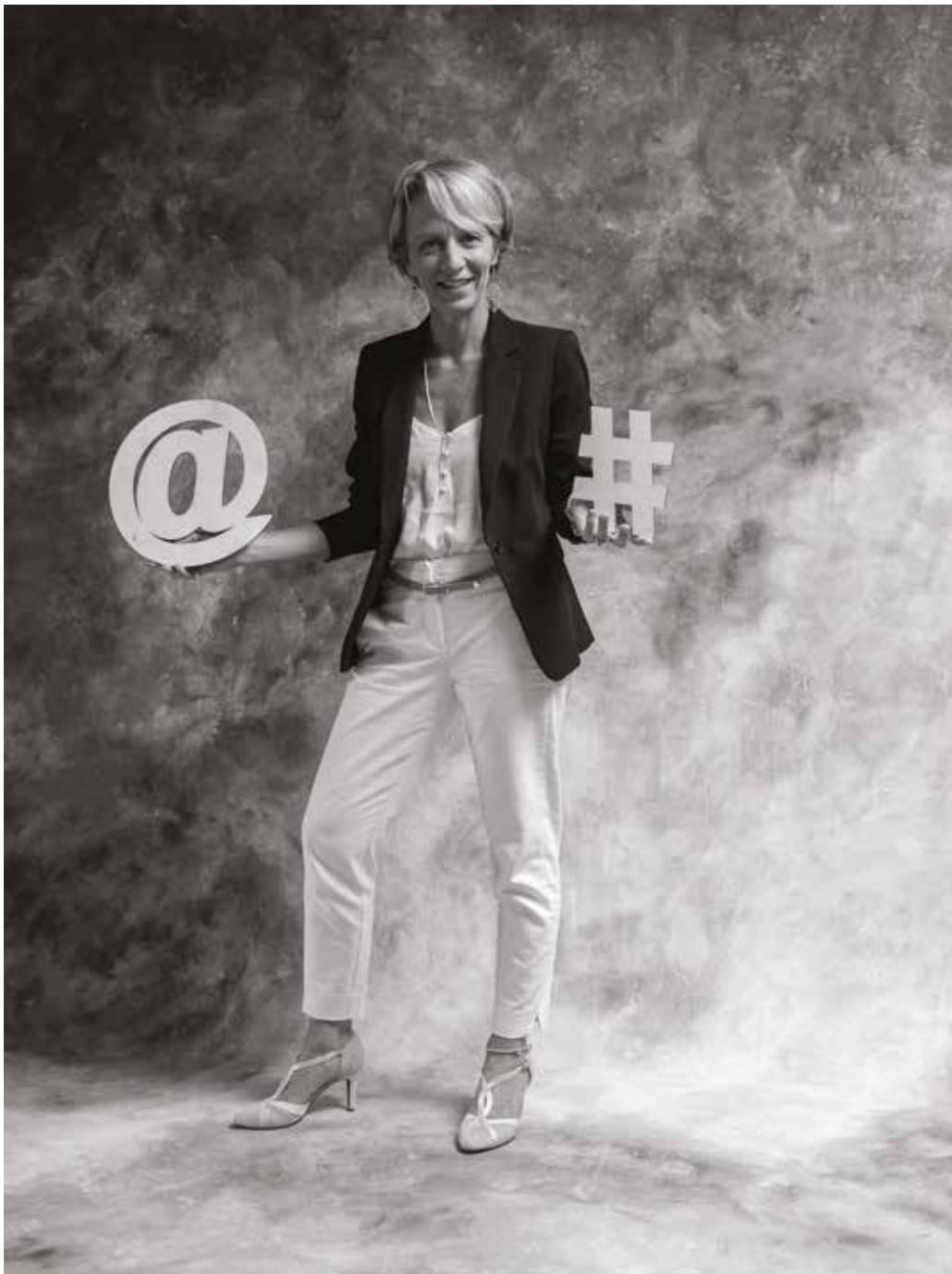


Florence Margueray, barista, Couleurs Café



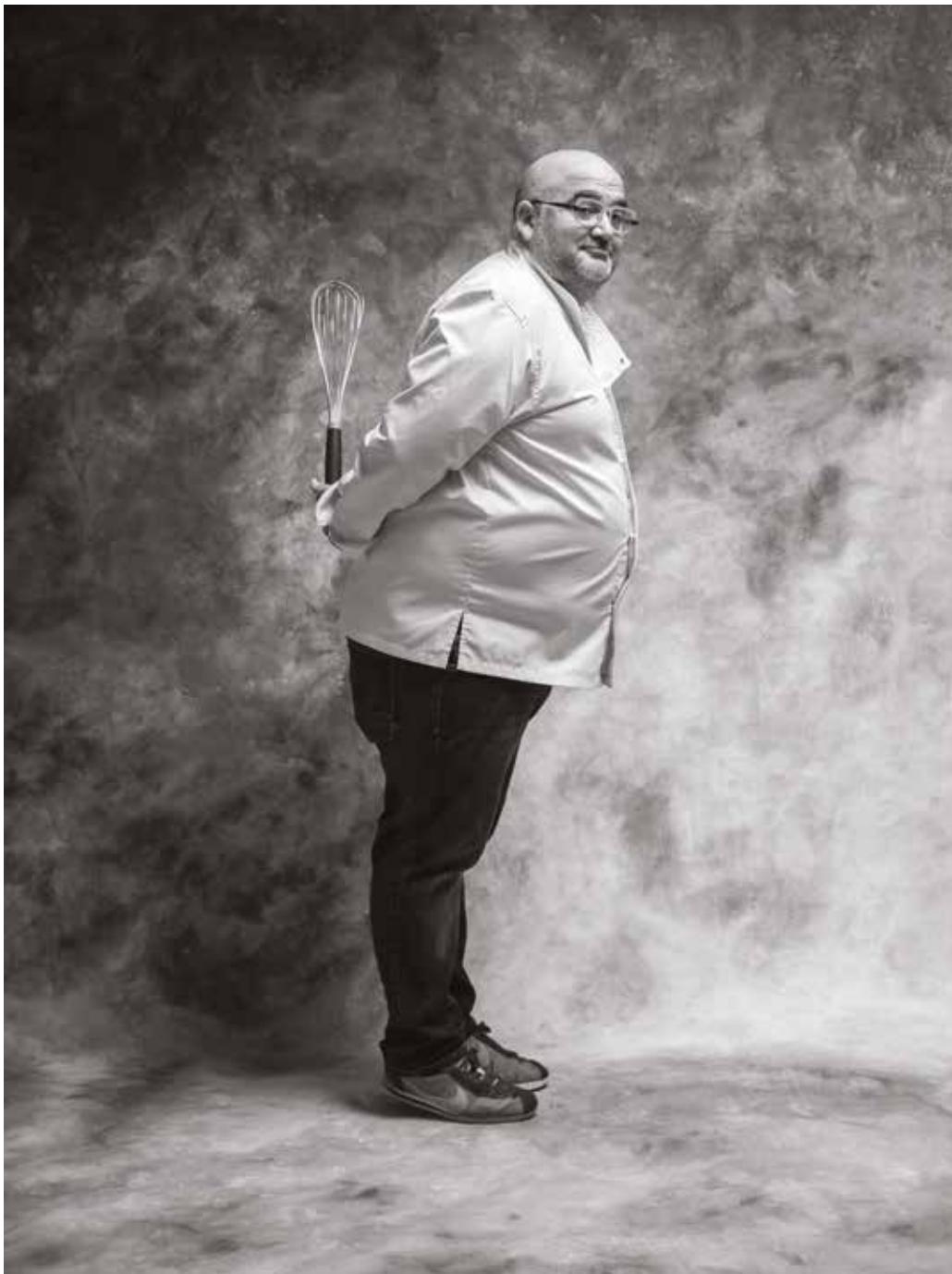


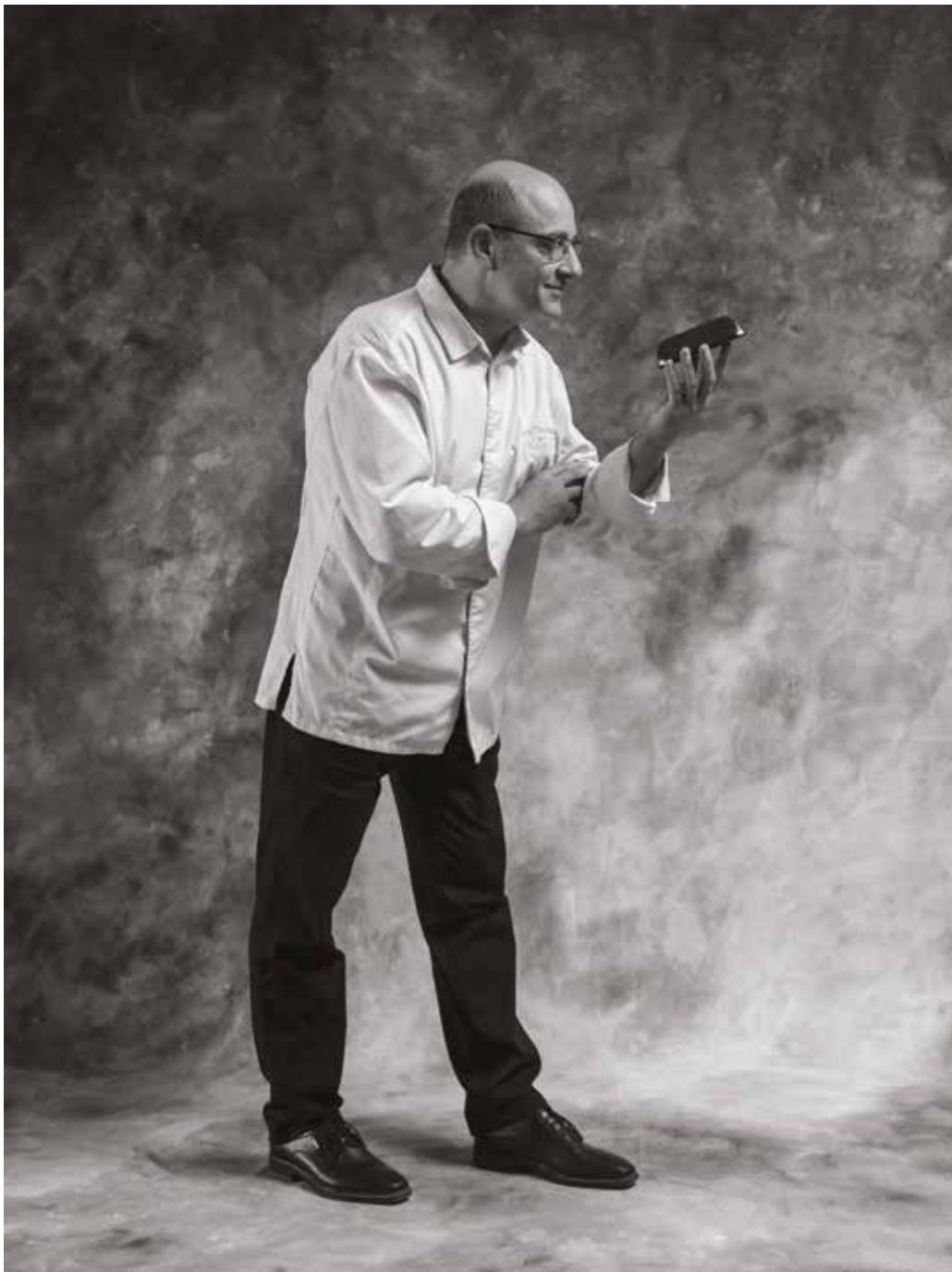
Stéphane Massu, boucher, G20





Bénédicte Goulin, architecte d'intérieur



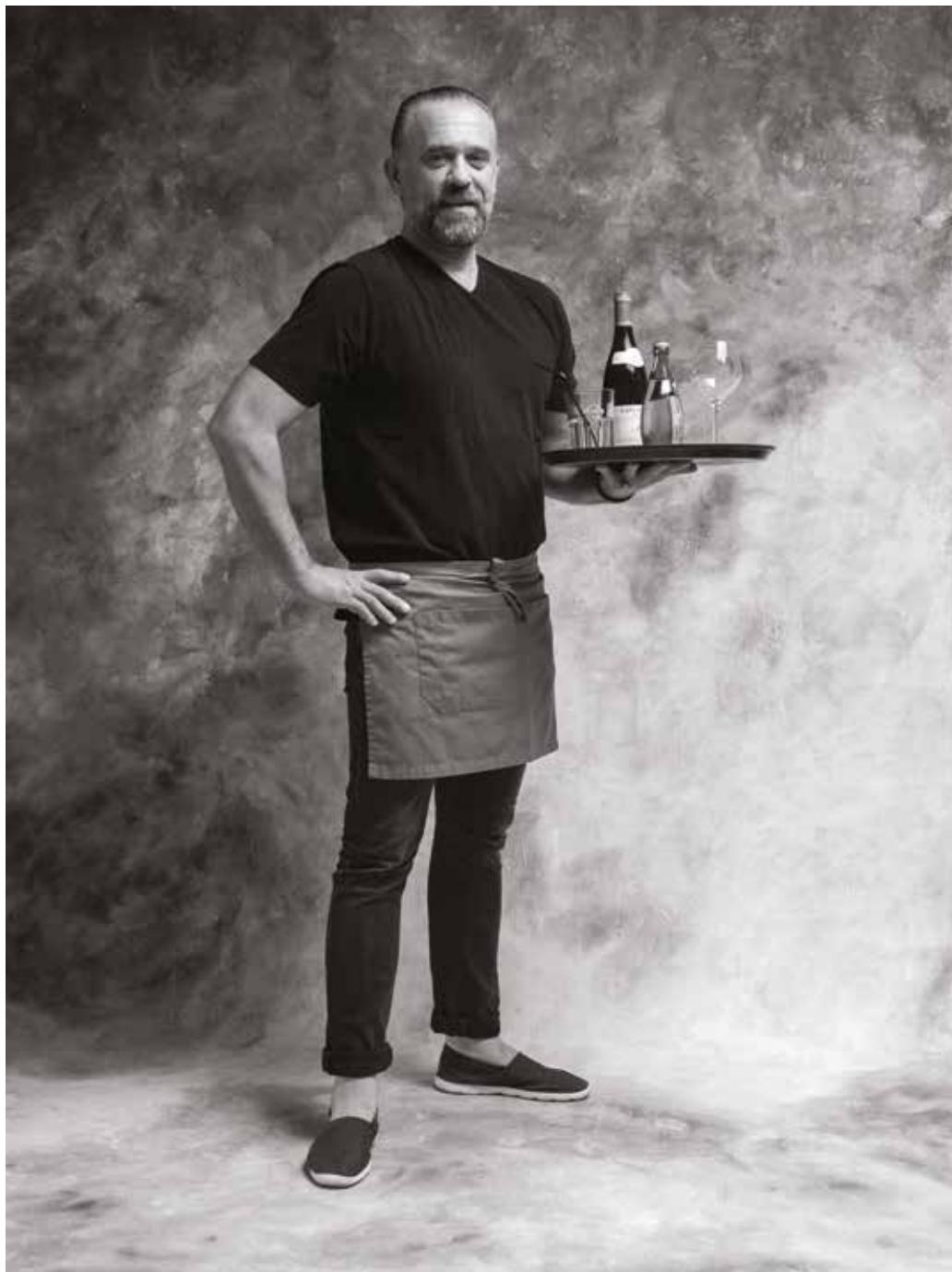


Brice Connesson, chocolatier, La Passion du Chocolat





Sandrine Perville, couturière, Rapid' Couture





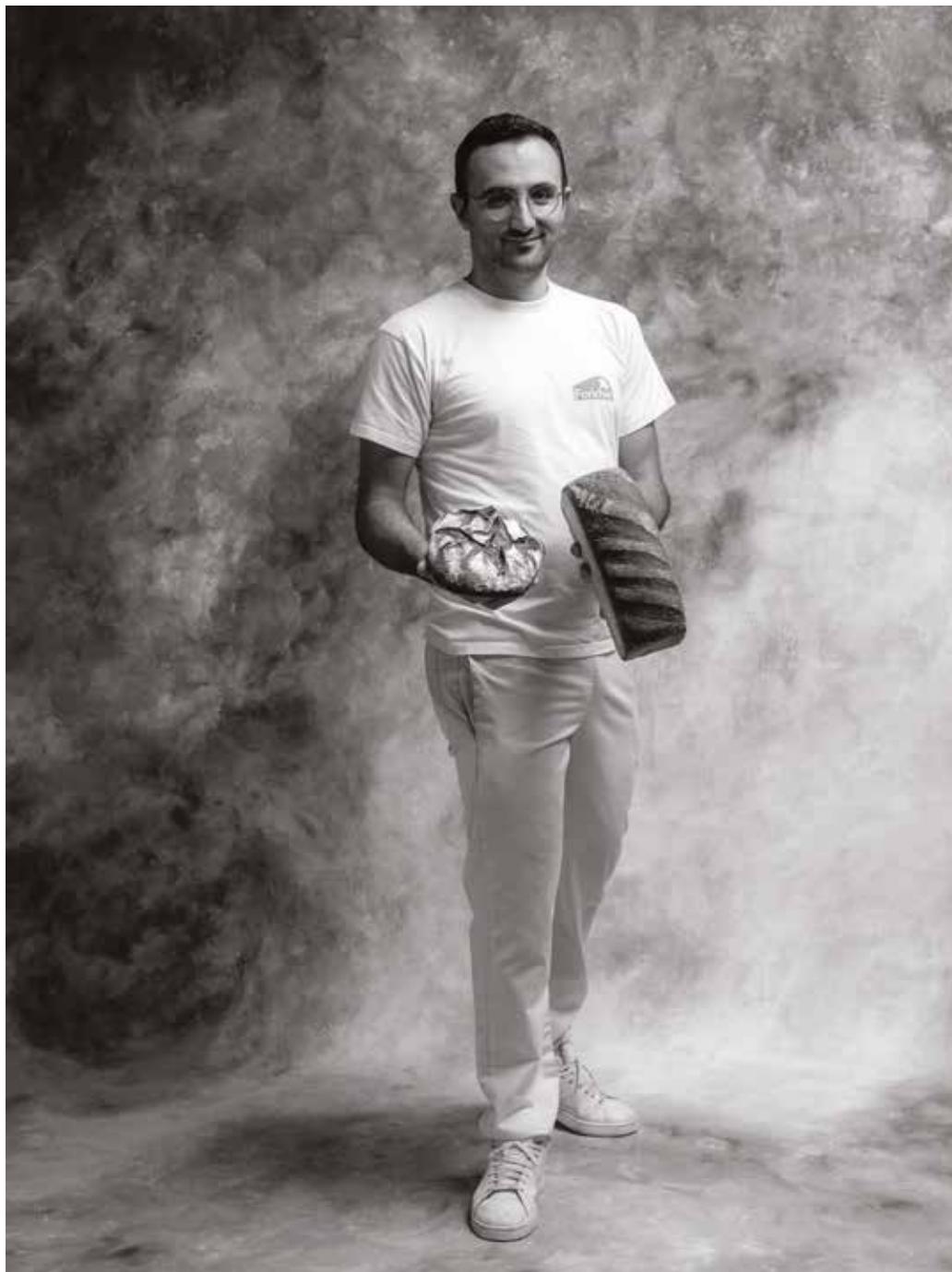
Clotilde Barrère, maroquinière, Maroquinerie Barrère





Docteur Agnès Dupond, médecin





Marco André Ferreira, boulanger, Boulangerie du Château



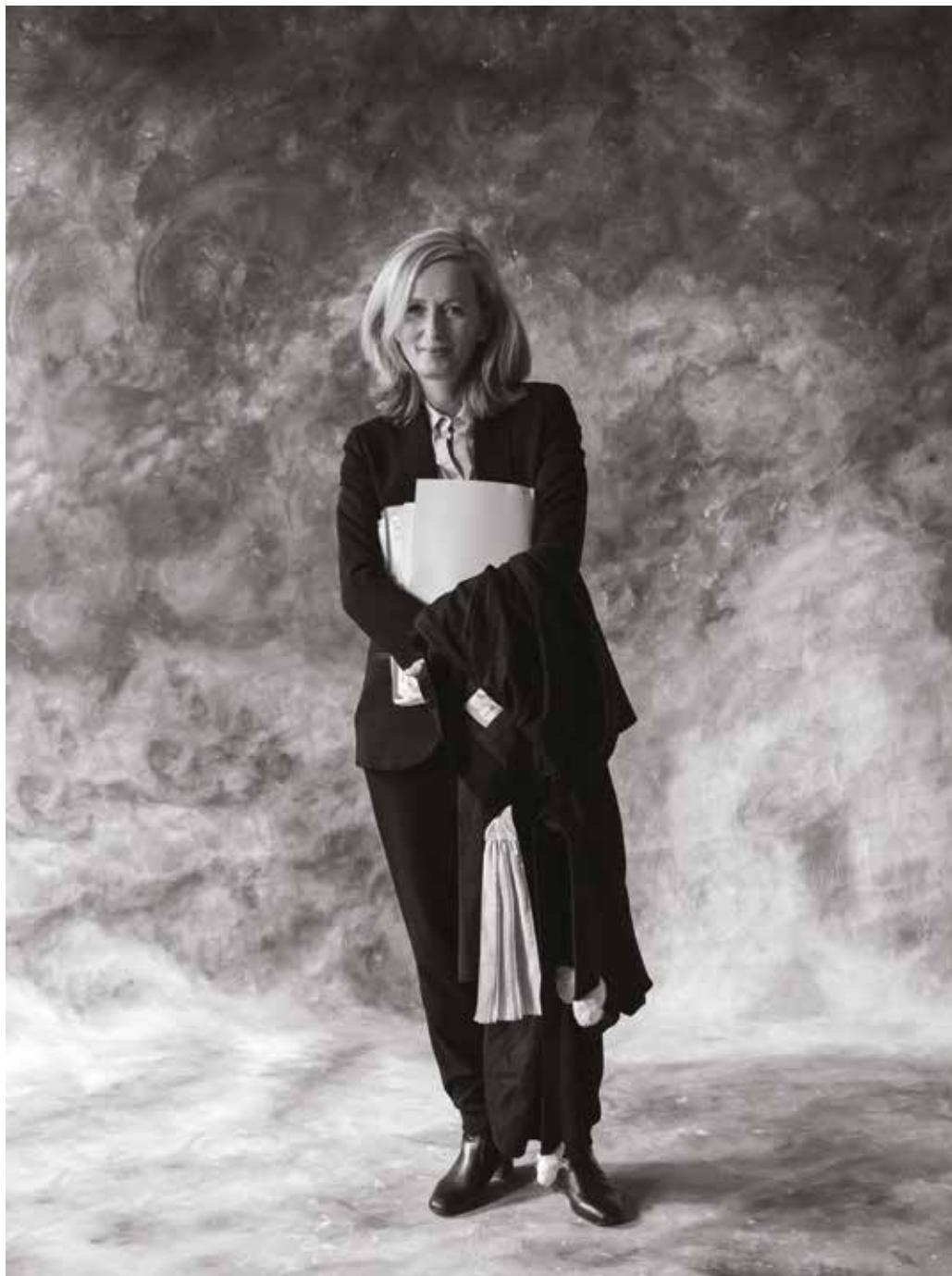
Ramatulai Djau, aide-soignante, résidence Arc-en-ciel, Armée du Salut



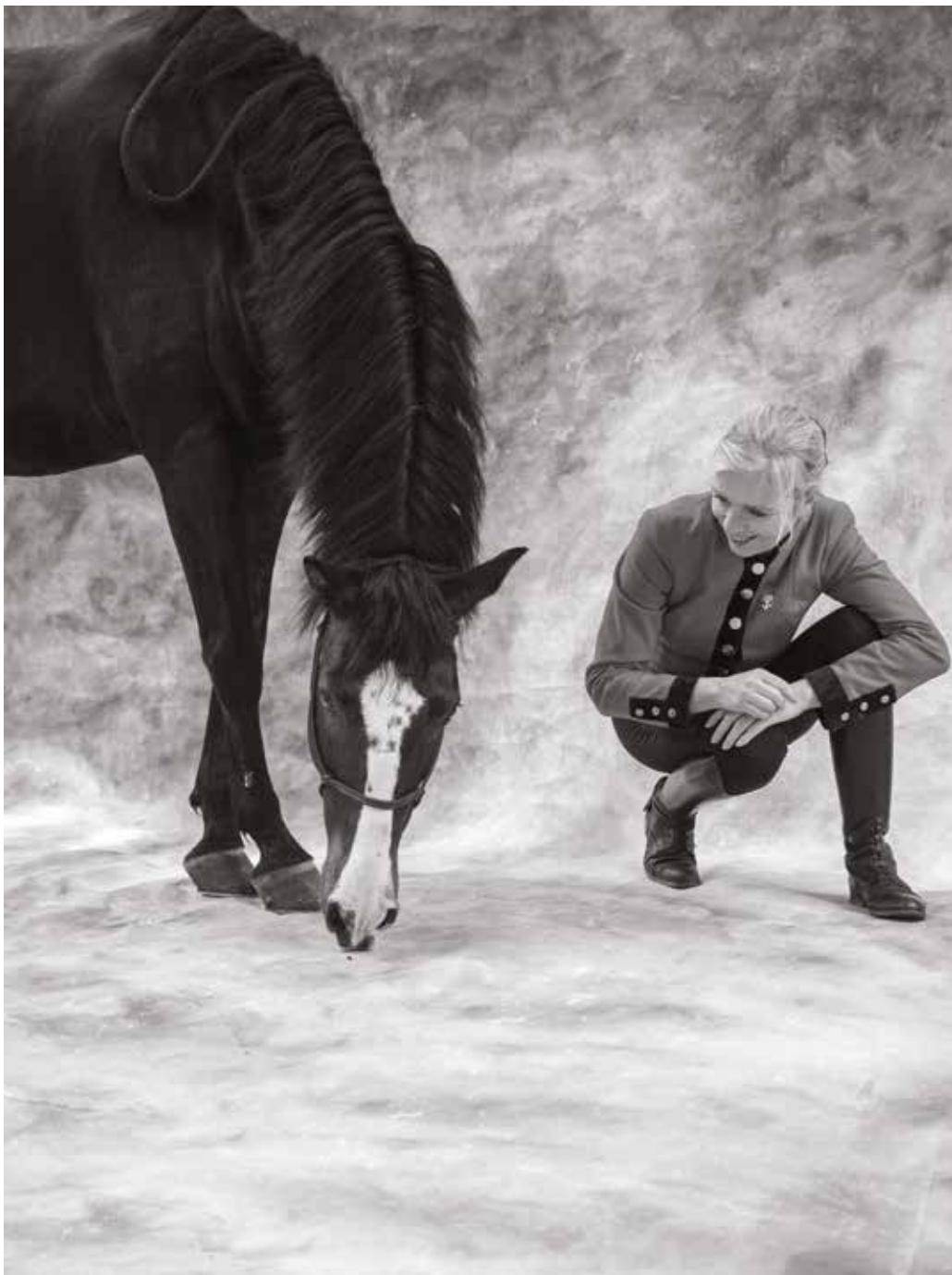
Valérie Zuccato, gérante, Restaurant Le Cob / Best Western Hôtel du Parc

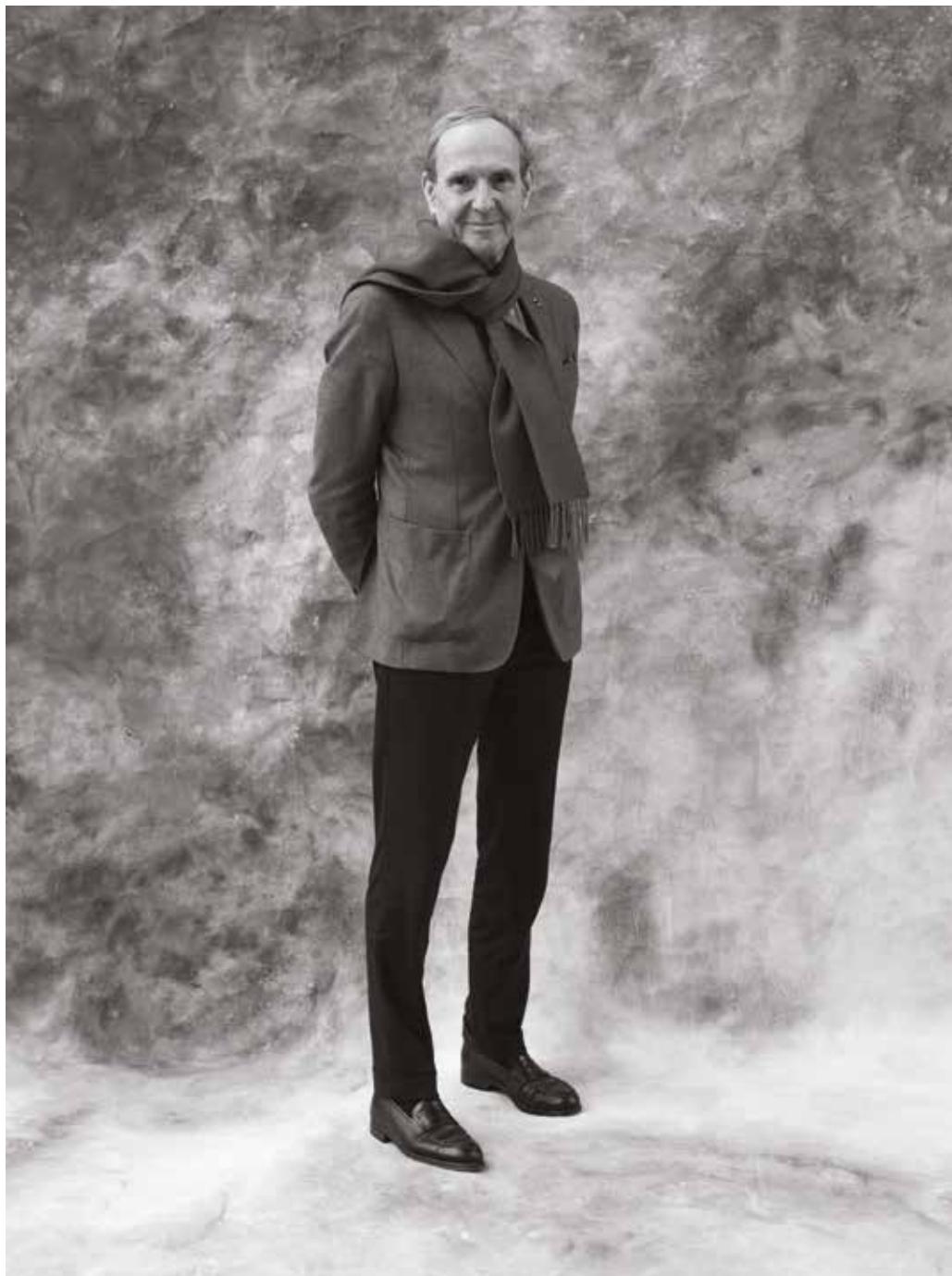


Elodie Angeles, directrice du Centre culturel & Pascaline Martel, secrétaire de direction



Isabelle Blanc Boileau, avocate



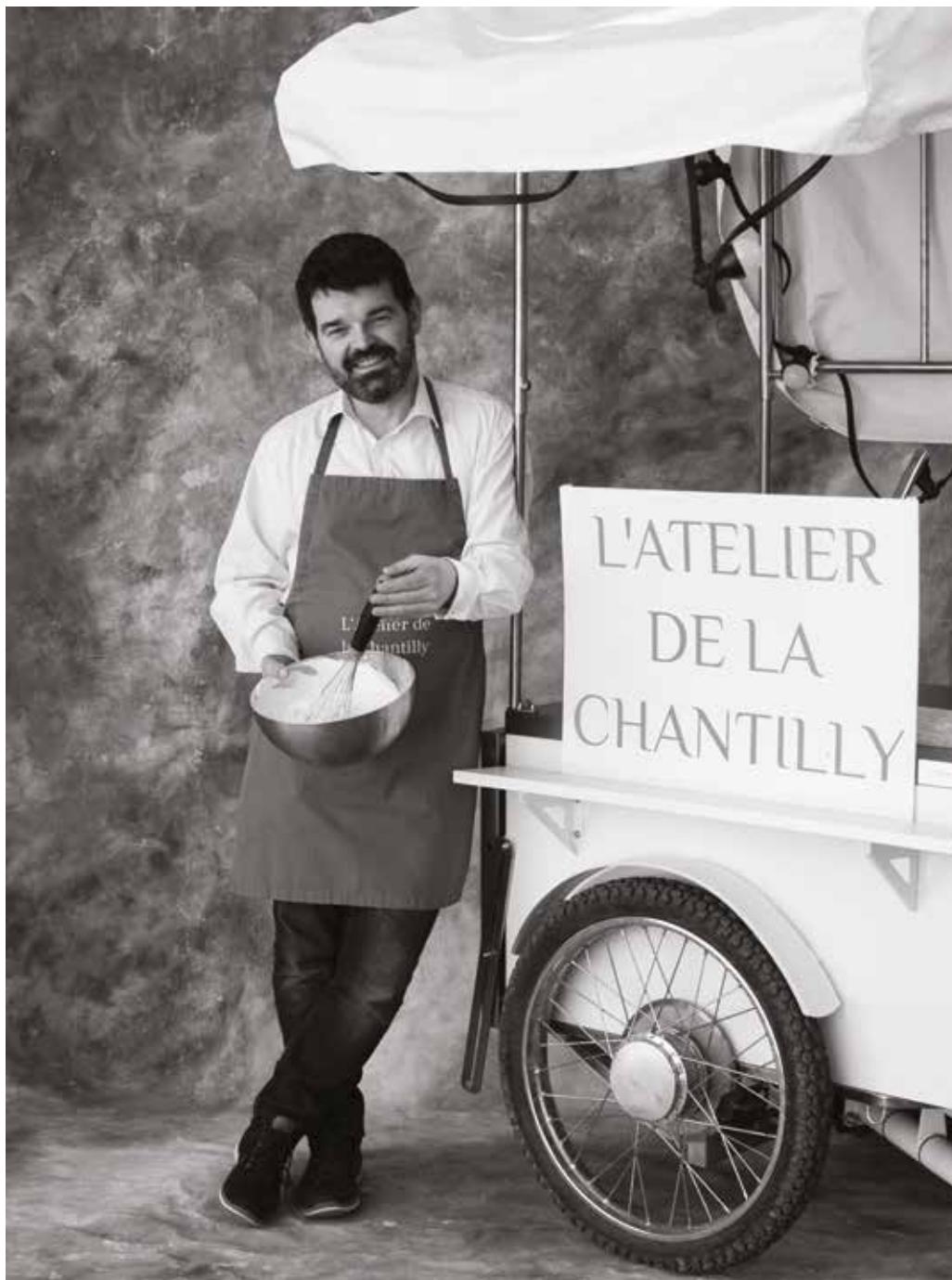


Général Jérôme Millet, administrateur du domaine de Chantilly





Céline Junod, gérante de la boutique en prêt-à-porter féminin Le Studio



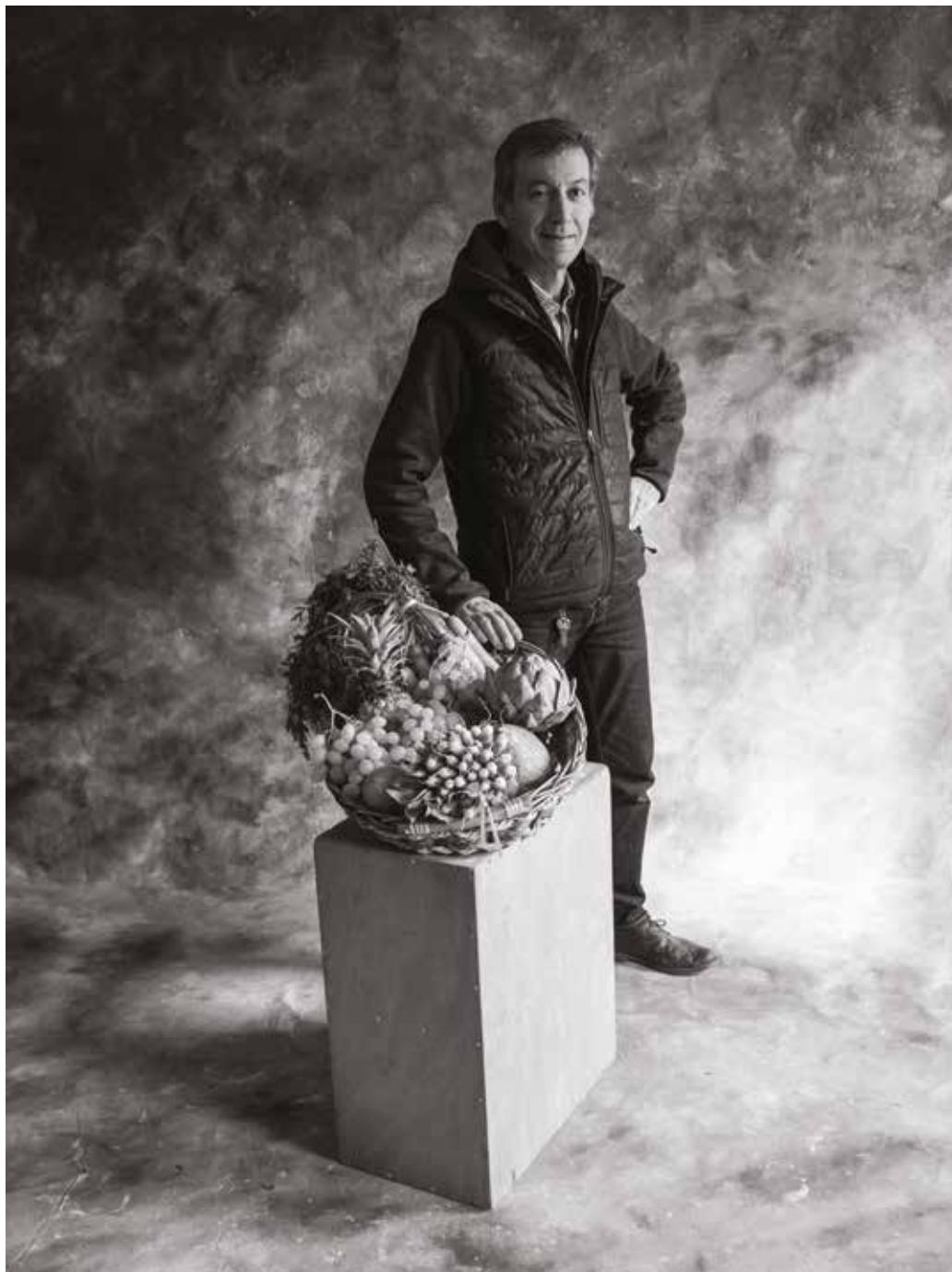


Virginie Bienaimé, comédienne, metteur en scène et directrice artistique du festival La Scène au Jardin





Diane Bouquet, responsable de la boutique «Porcelaine de Chantilly»

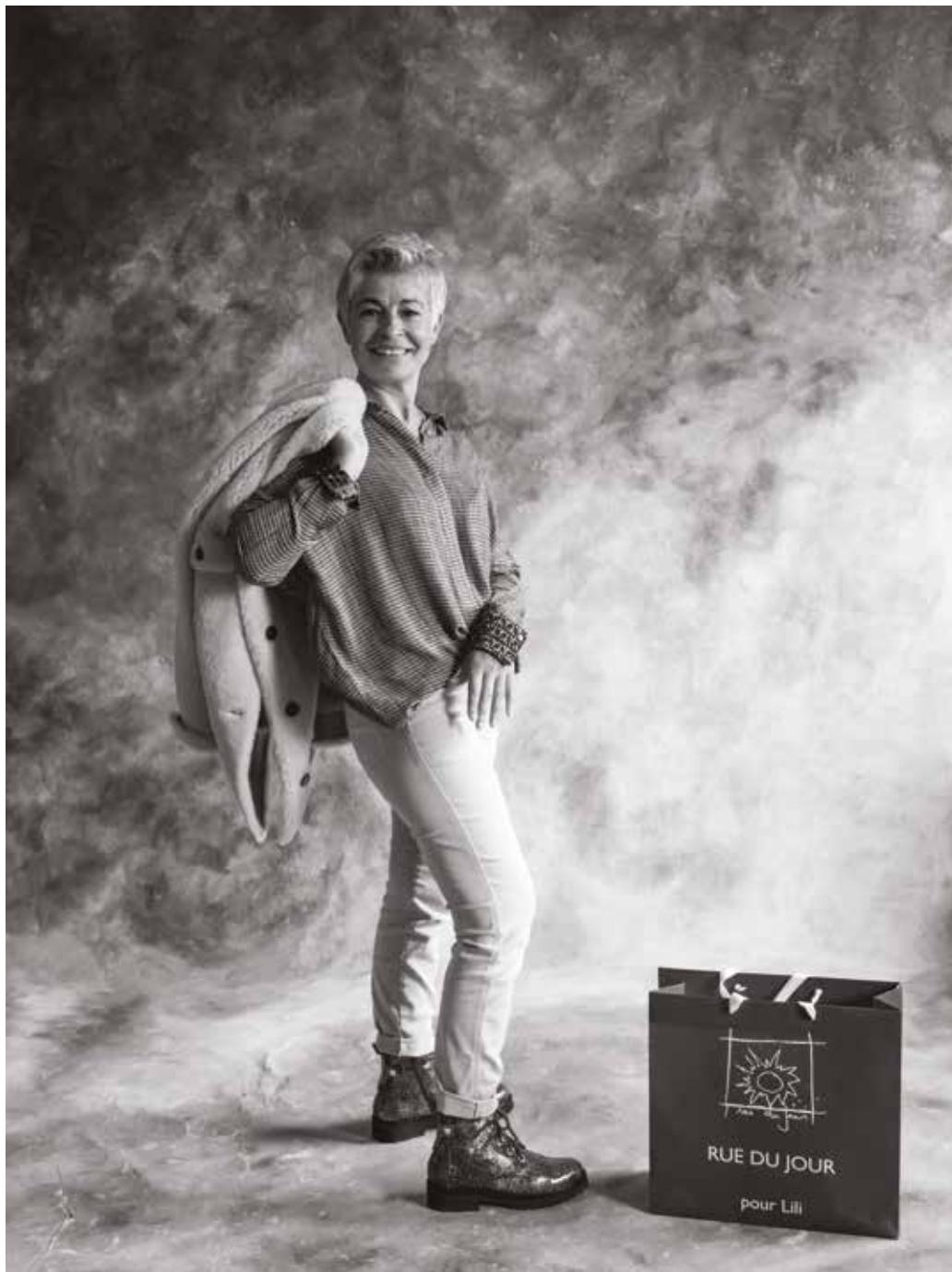




Caroline, responsable du dépôt-vente Luxeboutik



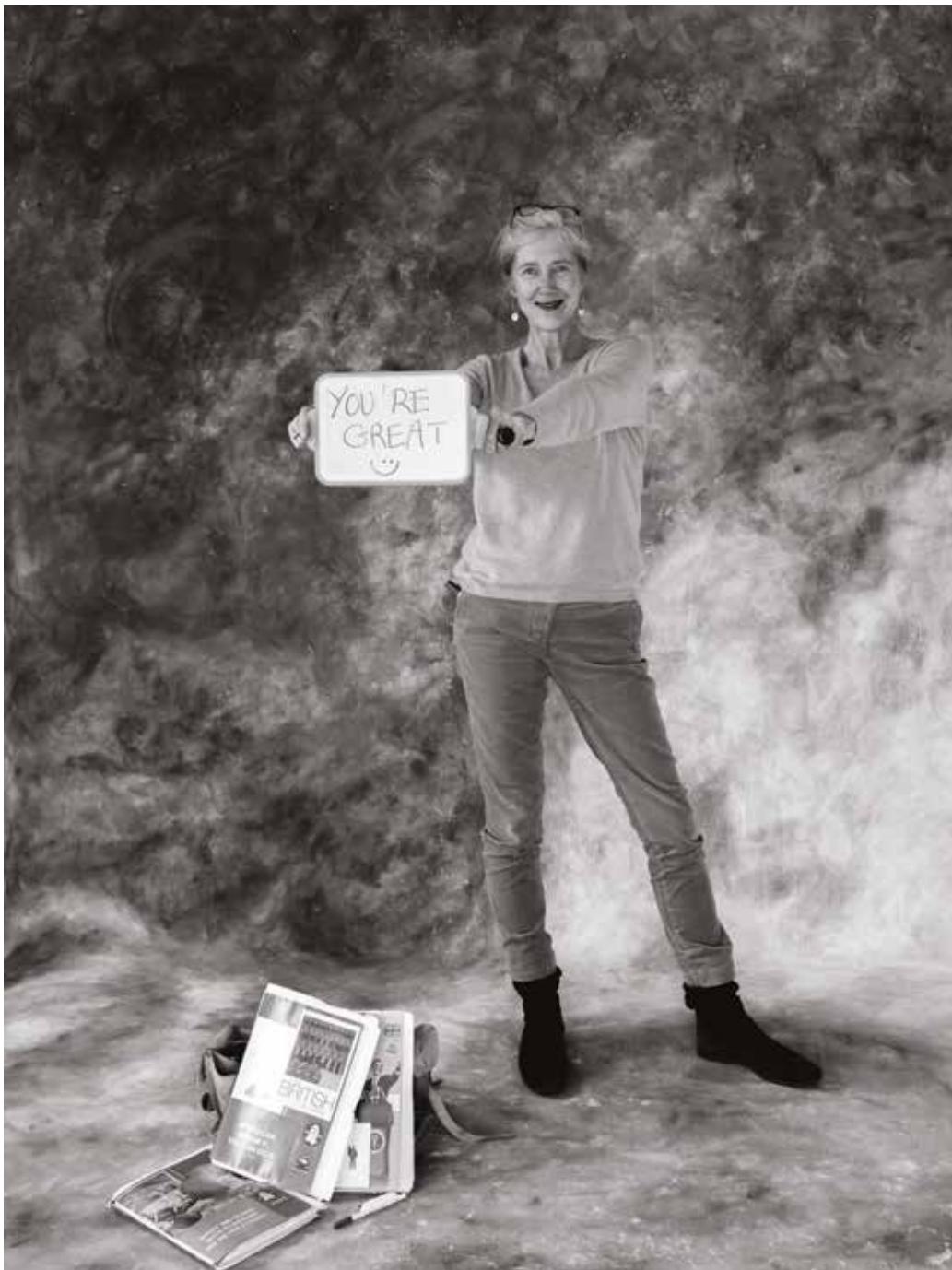
Steph & Fred, fromagers, Fromagerie Crèmerie Chantilly



Marie Diabinho, responsable du concept-store RUE DU JOUR



Valérie, Véronique et Jérôme, équipe de la boutique DODY



Ms Genty, English teacher





Jennifer, chasseur depuis 1990



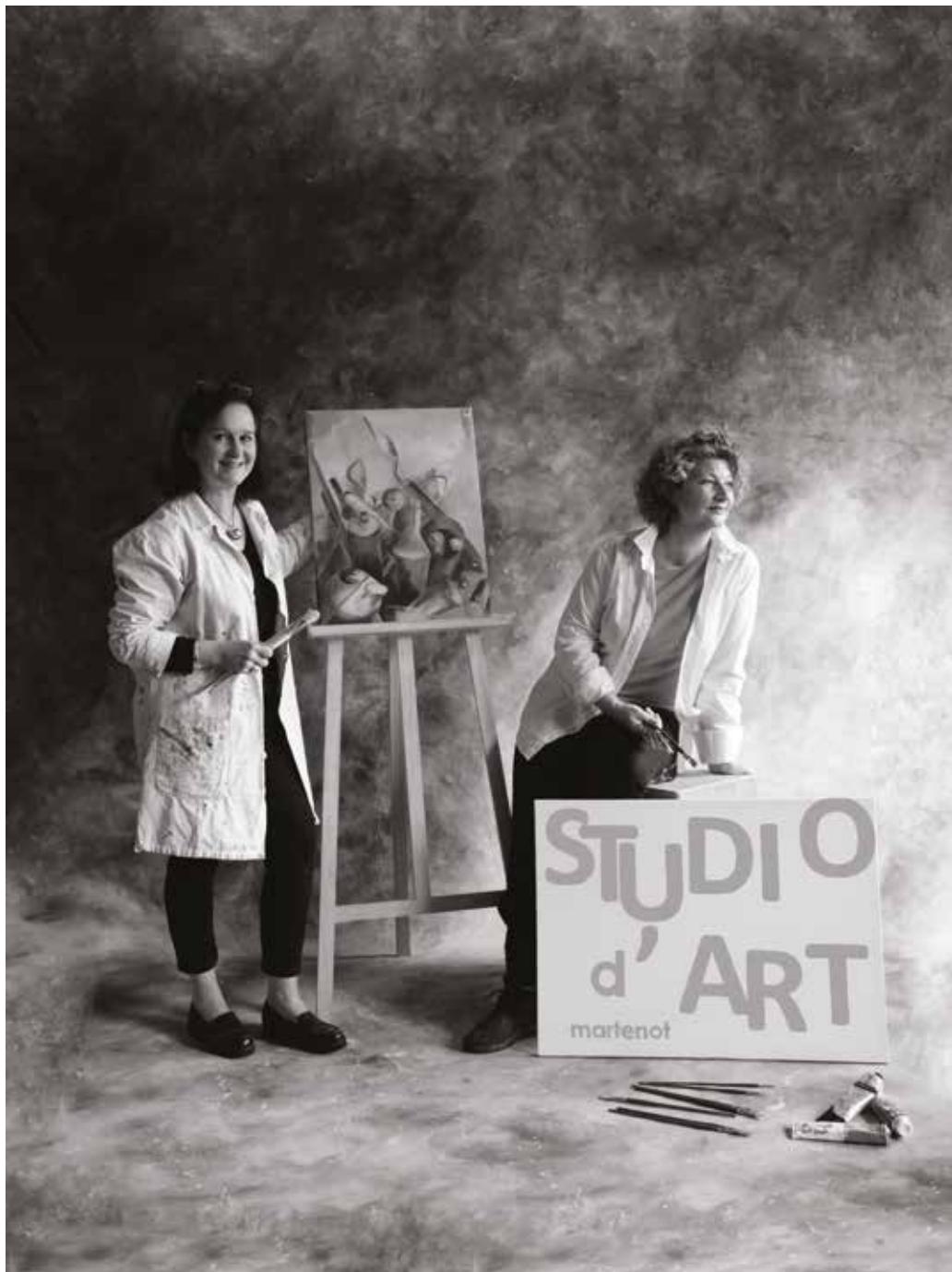


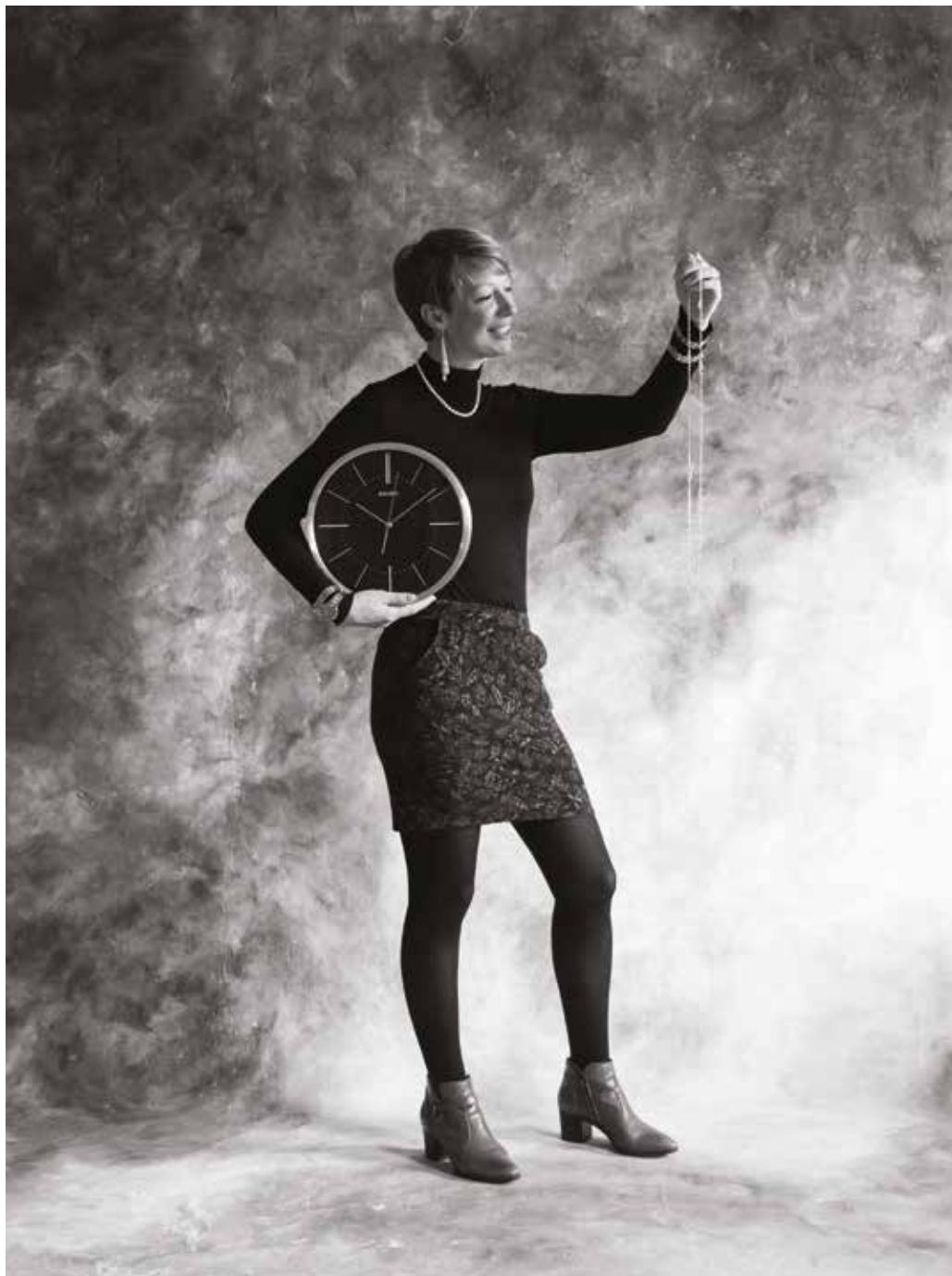
Nicolas Clément, entraîneur de chevaux de course



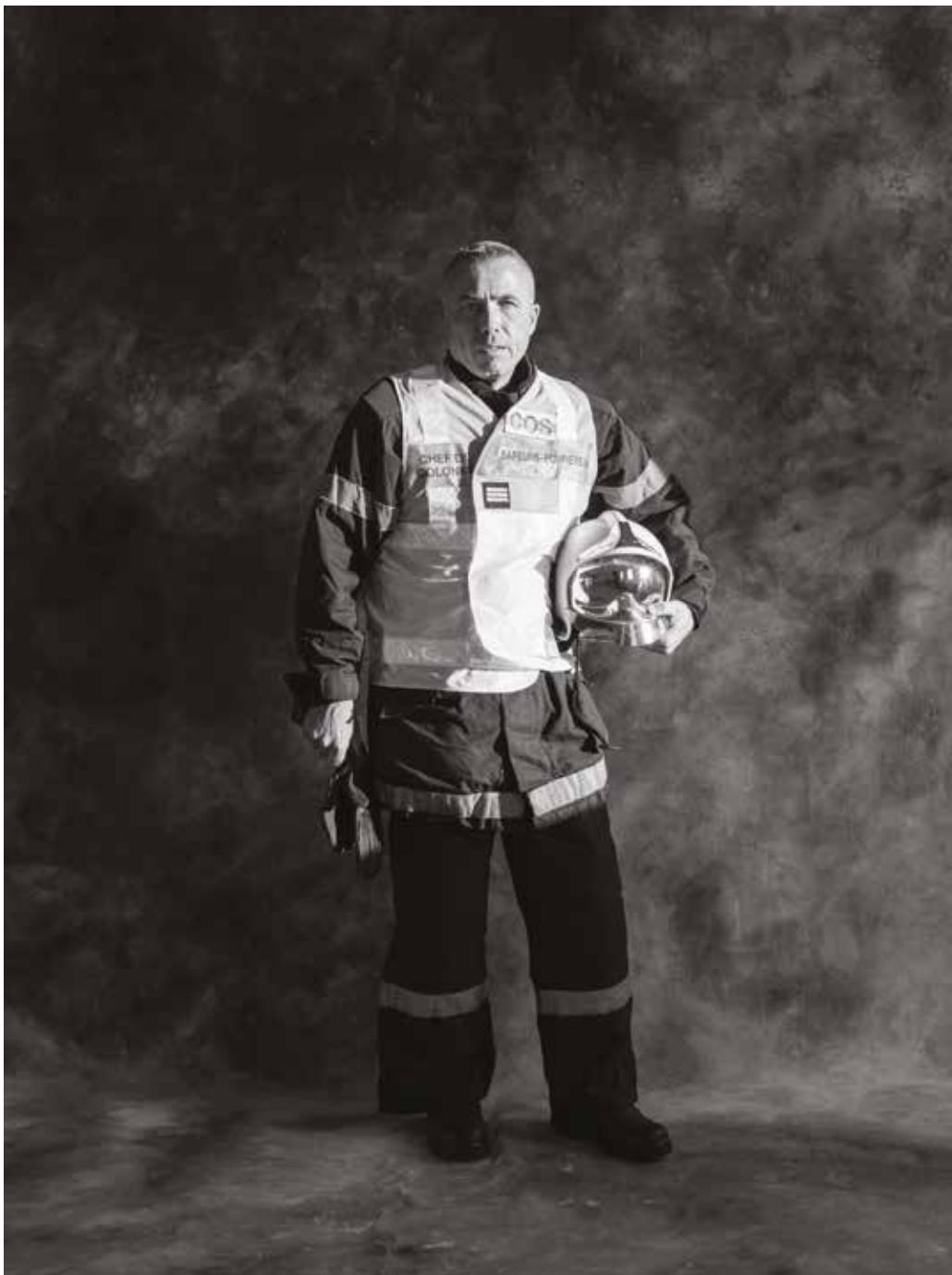


Jacques Ruffier, joaillier, créateur-fabricant, Chantilly





Dorothee Keil, gérante de la Bijouterie Darbier-Revoux

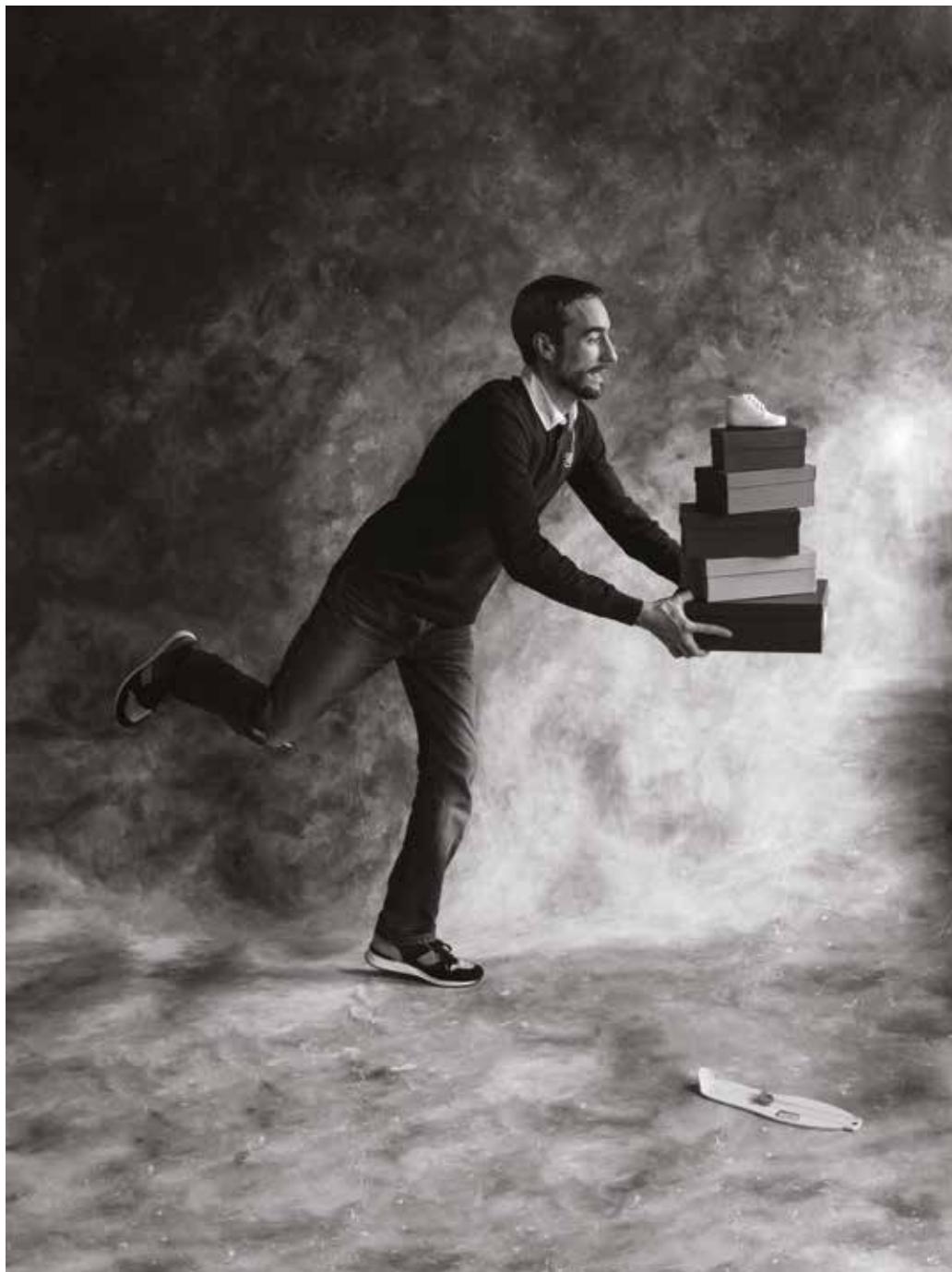


Capitaine Franck Cousin, chef du Centre de Secours de Chantilly/Lamorlaye



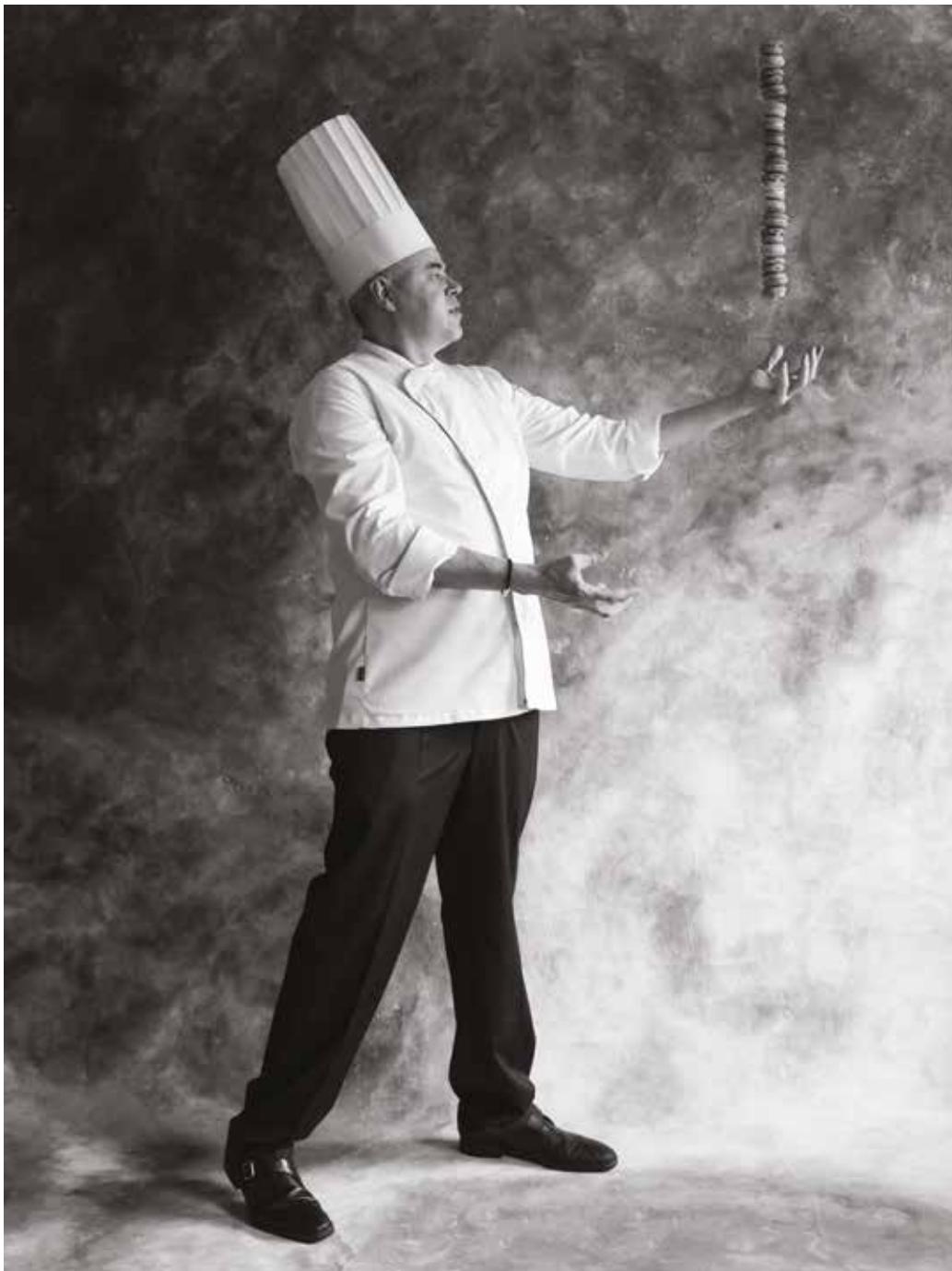
Michèle Dumas, praticienne MTC





Richard, chasseur, Les Petits Pas du Connétable





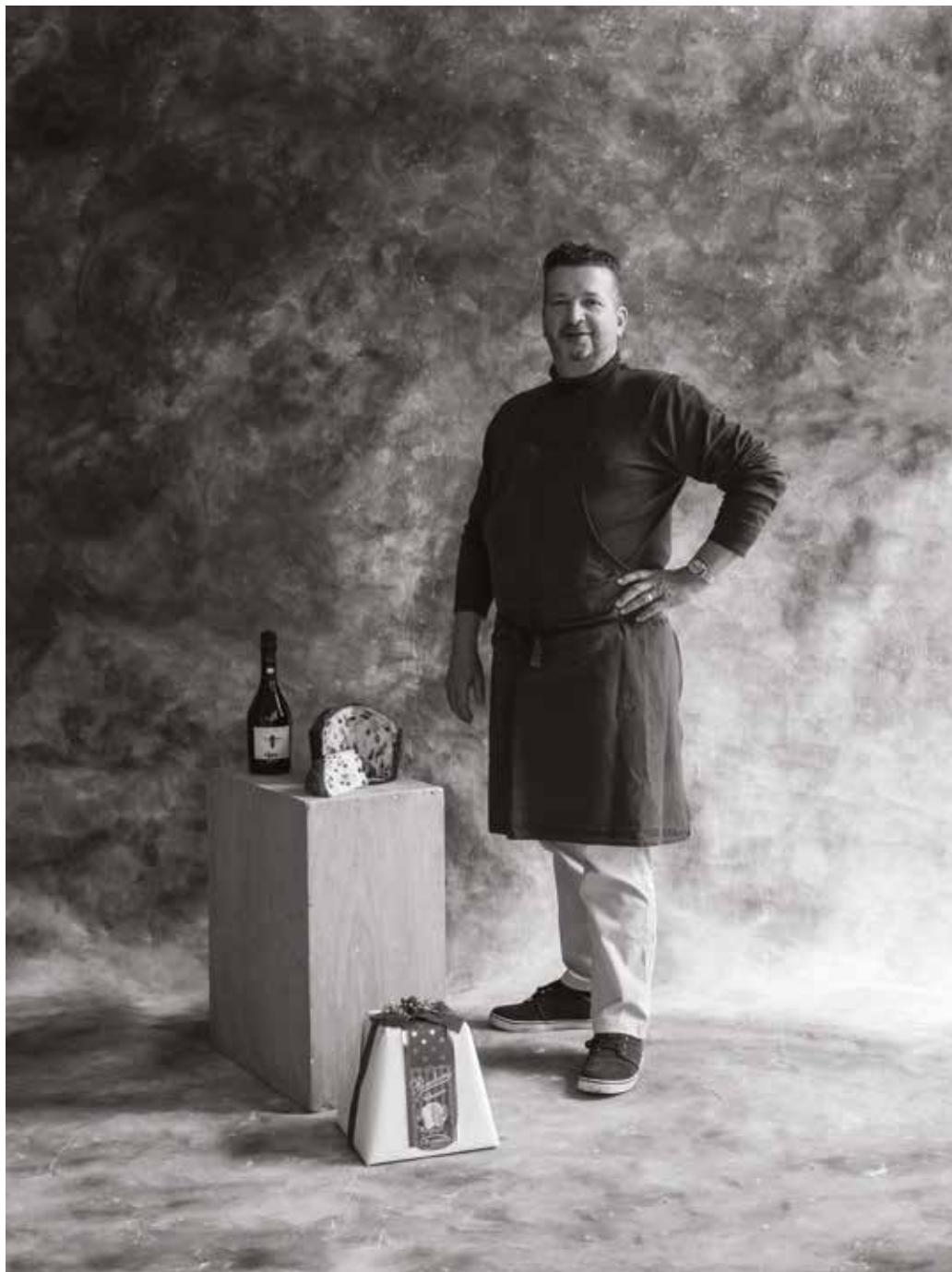
Pascal Noppe, pâtissier chocolatier, le magicien des macarons





Carole & Emmanuelle, Glaces Trueba, Fabricant Glacier depuis 1930 à Chantilly





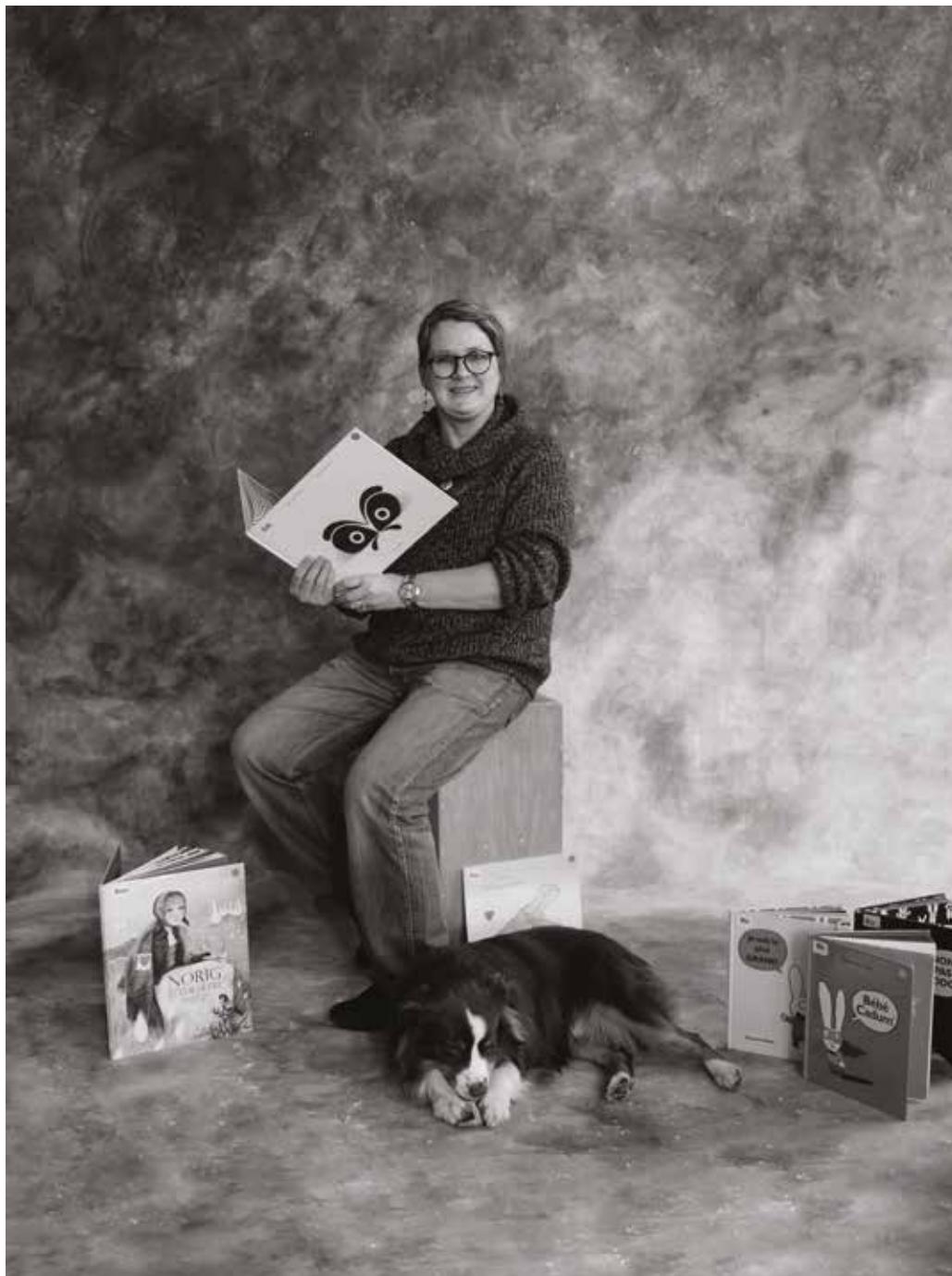
Christophe, épicier italien, Le Garde Manger





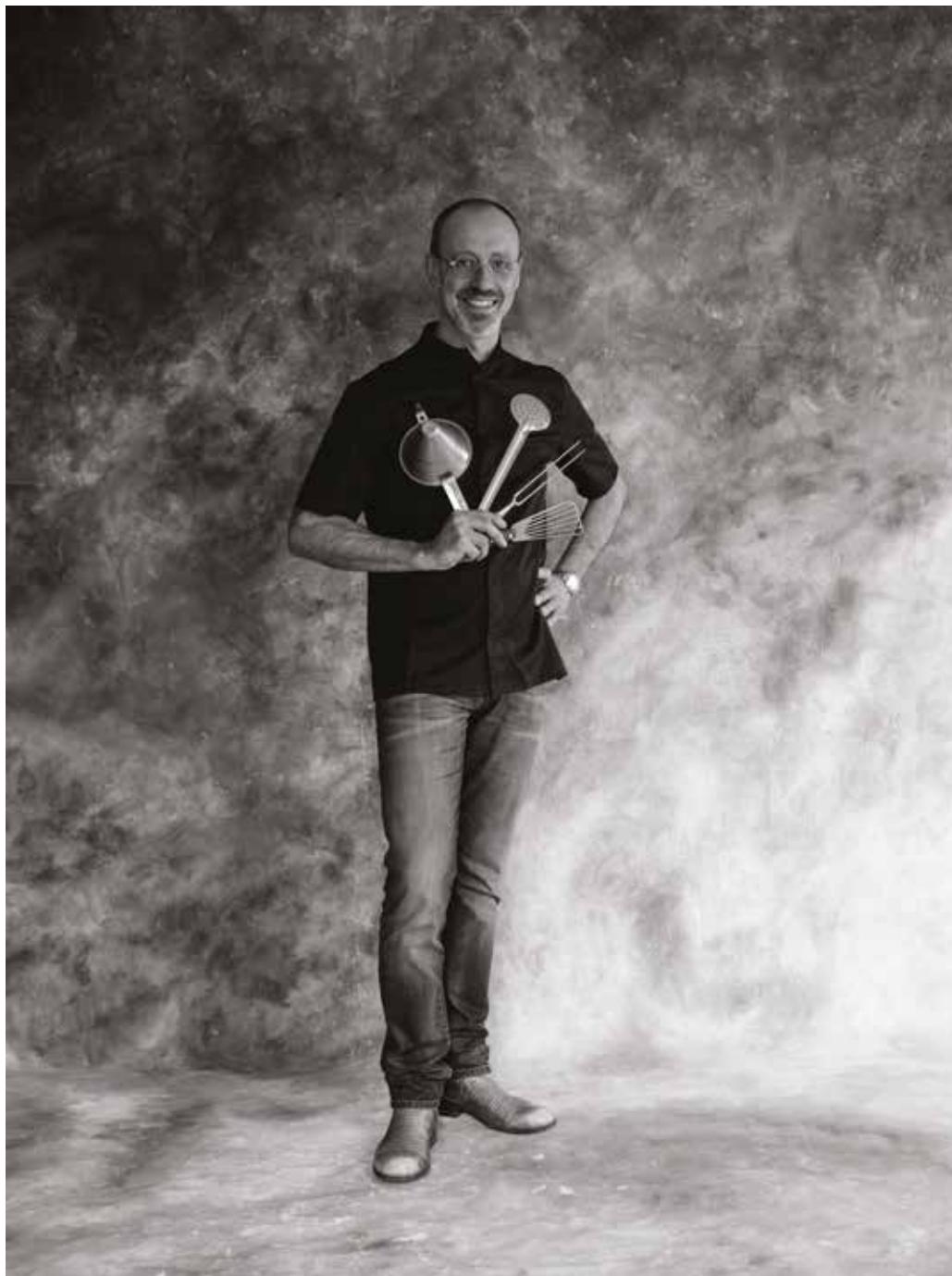
Julien Dauchy, encadrant technique d'insertion, ADEQUATION





Katherine, bibliothécaire jeunesse à la Médiathèque de Chantilly (et Simba Angeles)





Jean-Robert Goze, chef de cuisine, restaurateur, Restaurant « La Régalade »





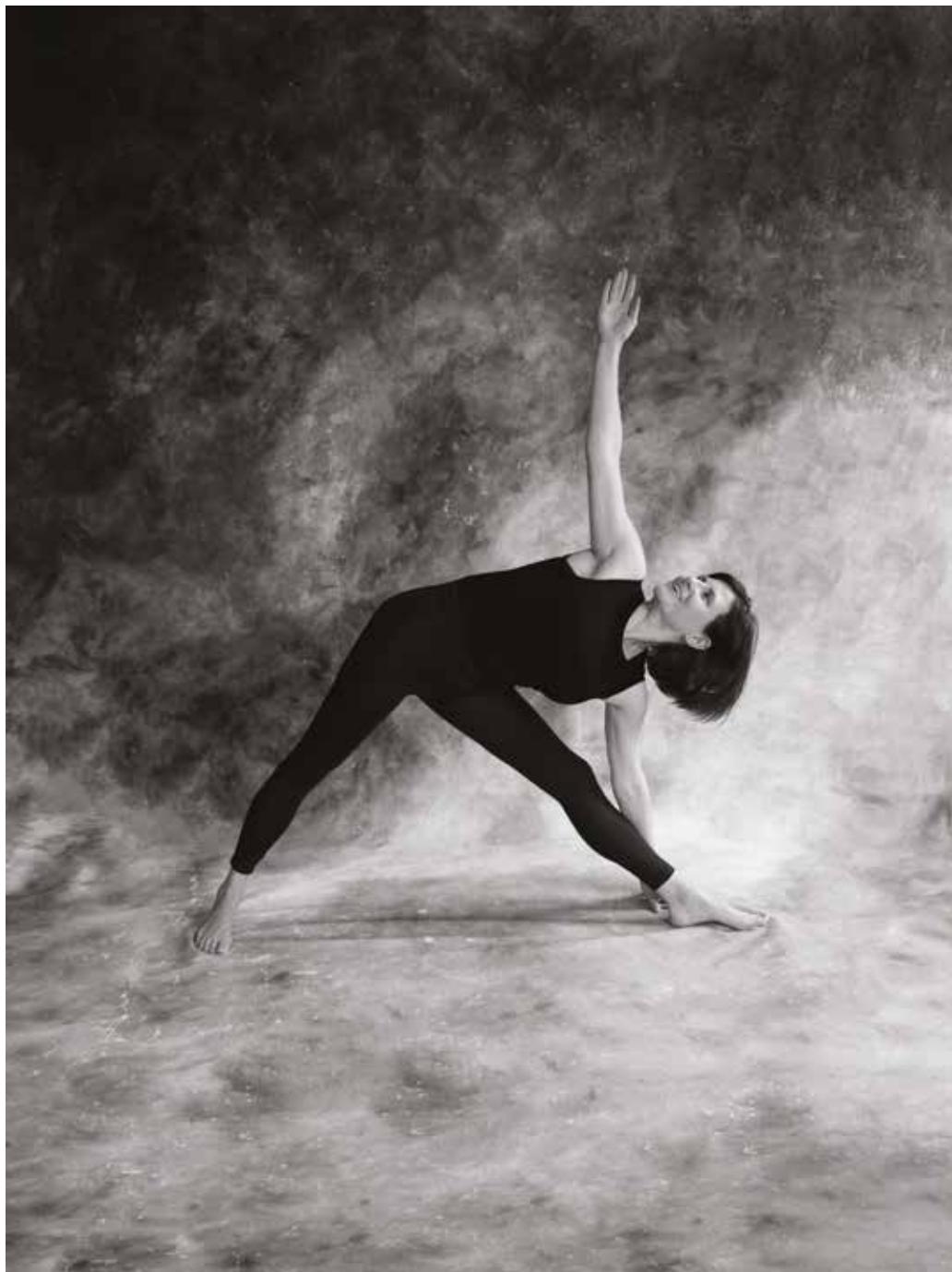
Christelle Dujardin, pharmacien, Pharmacie du Coq Chantant





Anthony Cowley, directeur de magasin, Auchan





Sigita Vergnes, professeur de yoga





Fabienne Van Pée

www.fabiennevanpee.com
instagram : [fabienne.vanpee](https://www.instagram.com/fabienne.vanpee)
fabienne.vanpee@gmail.com

Fabienne Van Pée est une photographe cantilienne influencée par les photographes humanistes. La personne est au coeur de son travail. Pour faire un portrait ou raconter une histoire, elle va à la rencontre des gens, échange avec eux, et tente de capter l'essence du moment. Son esthétique est empreinte de douceur et de poésie. Photographe passionnée, elle cherche à être un révélateur de beauté ; et ainsi, aider ses modèles à se regarder avec bienveillance.

C'est ce qu'elle a tenté de retranscrire dans ses projets précédents : ses portraits de femmes « Femmes of No Fame », ses portraits d'enfants « En Coulisse », ses photos de pères et leurs enfants « Pères » mais aussi ses photos du Japon « À l'épreuve des Haïkus » ou encore ses photos autour de la dentelle de Chantilly.

Remerciements

Fabienne Van Pee tient à remercier :

Les commerçants, artisans, professions libérales et tous ceux qui ont consacré du temps à ces séances photos,

François Vandecasteele pour son aide à la post-production,

Elodie Angeles et Pascaline Martel pour la mise à disposition des salles du Centre culturel,

Les services techniques de la ville de Chantilly et le chantier d'insertion pour l'accrochage des photos avenue Joffre,

Isabelle Wojtowiez, maire de Chantilly, Caroline Godard, adjointe au maire chargée des affaires culturelles ainsi que Sarah Gillois et Marion Labbe du service culture et patrimoine.