

Chantilly, aujourd'hui pour demain



En couverture : Là-haut © Xavier Chrétien 2012

Edito

Bien que ville d'art et d'histoire, Chantilly n'est pas une ville figée dans le passé. La ville bouge, évolue se tourne vers l'avenir. De nouveaux bâtiments apparaissent, d'autres se transforment pour trouver une nouvelle utilité. Nous en sommes tous les témoins, plus ou moins attentifs.

Xavier Chrétien, photographe chantilien, arpente depuis plusieurs mois les rues de Chantilly. Il nous présente ici une exposition de photographies "noir et blanc" afin de partager avec nous son regard sur la ville. Au travers de ses clichés, il nous montre de manière esthétique ces évolutions du quotidien qui constituent l'édification du Chantilly de demain.

Signalisation routière, mobilier urbain, détails architecturaux prennent sous son objectif un caractère graphique, parfois étonnant. Xavier Chrétien a su capter les jeux d'ombres, les reflets qui donnent à la ville son aspect changeant. Saurez-vous identifier tous ces lieux que nous fréquentons chaque jour mais présentés ici sous un angle nouveau ?

Je vous souhaite une agréable promenade dans notre ville et dans ce catalogue.

Le Député - Maire de Chantilly

Errer, regarder, voir, percevoir, photographier... ce jeu m'amuse.

A travers les rues de Chantilly, je me plais à saisir les contrastes, les ombres et les lumières, les transparences, les reflets d'un soleil naissant. Je redécouvre ainsi ma ville simplement. Loin d'un château princier, de son écrin de verdure, de ses écuries grandioses et de ces symboles légitimes du prestige de Chantilly, il m'est intéressant de tenter de trouver le beau dans la banalité des choses, dans la "simplicité complexe" des lieux et des bâtiments, témoins et symboles d'une ville qui bouge, qui évolue, qui construit et édifie afin de préparer son "demain", l'avenir de ses enfants.

Je m'en vais sillonner les quartiers, témoigner de ces lieux de vie si proches, si différents, si verticaux, ces lieux de "vies vraies" qui font la diversité et la beauté discrète, intime et métissée de notre ville. Je m'en vais y faire des rencontres et des découvertes. Je pars y percevoir l'intimité de la nature avec les bâtiments et les matériaux ; un arbre embrasse un toit, des magnolias éclairent une place, un lampadaire se love au cou d'un immeuble, l'ombre d'un feu tricolore donne vie à un ruban de sol asphalté...

Je choisis le "noir et blanc" simple, pur, intemporel afin de faire ressortir la beauté, la finesse et la subtilité du lieu que je traverse, ce lieu, qui ne sera pour les uns qu'un lieu de passage, pour les autres qu'une simple halle des sports, une médiathèque ou un centre de loisirs. Pour moi, ils sont terrain de jeux pour mes yeux et pour mon objectif. J'aime trouver, dans le commun et le banal, la beauté des choses. Ces lieux, ces rues, ces places, ces immeubles que nous fréquentons chaque jour et que nous oublions de regarder, vivent et prennent un sens particulier au travers des matières choisies, des formes pensées, des silhouettes planifiées, de tous ces éléments qui contribuent à leur donner une vie au-delà de leur fonctionnalité. Les choses ont assurément une vie... Si on prend le temps, on voit, on perçoit, on comprend...

Je ne désire rien démontrer ni prouver. Je souhaite simplement être témoin, voir, partager et rappeler avec le philosophe que *"ce n'est pas la lumière qui manque à notre regard, c'est notre regard qui manque de lumière"*. J'aime ma ville. J'aime Chantilly. Aussi, je vous invite à la (re)découvrir au fil de cette promenade photographique sous un "autre regard". N'y chercher pas de message, si ce n'est celui qu'en prenant le temps et qu'en ouvrant les yeux, les lieux et les choses peuvent nous paraître bien différents de ce que nous croyons qu'ils sont, au point de, parfois, ne pas les reconnaître. Bonne découverte. Carpe diem.

Xavier Chrétien



Rencontre au sommet



Galerie



Onirique



Comme un arbre
dans la ville



Entre deux





Galets



Harpe



Totems



Trois petits points...



Étages supérieurs



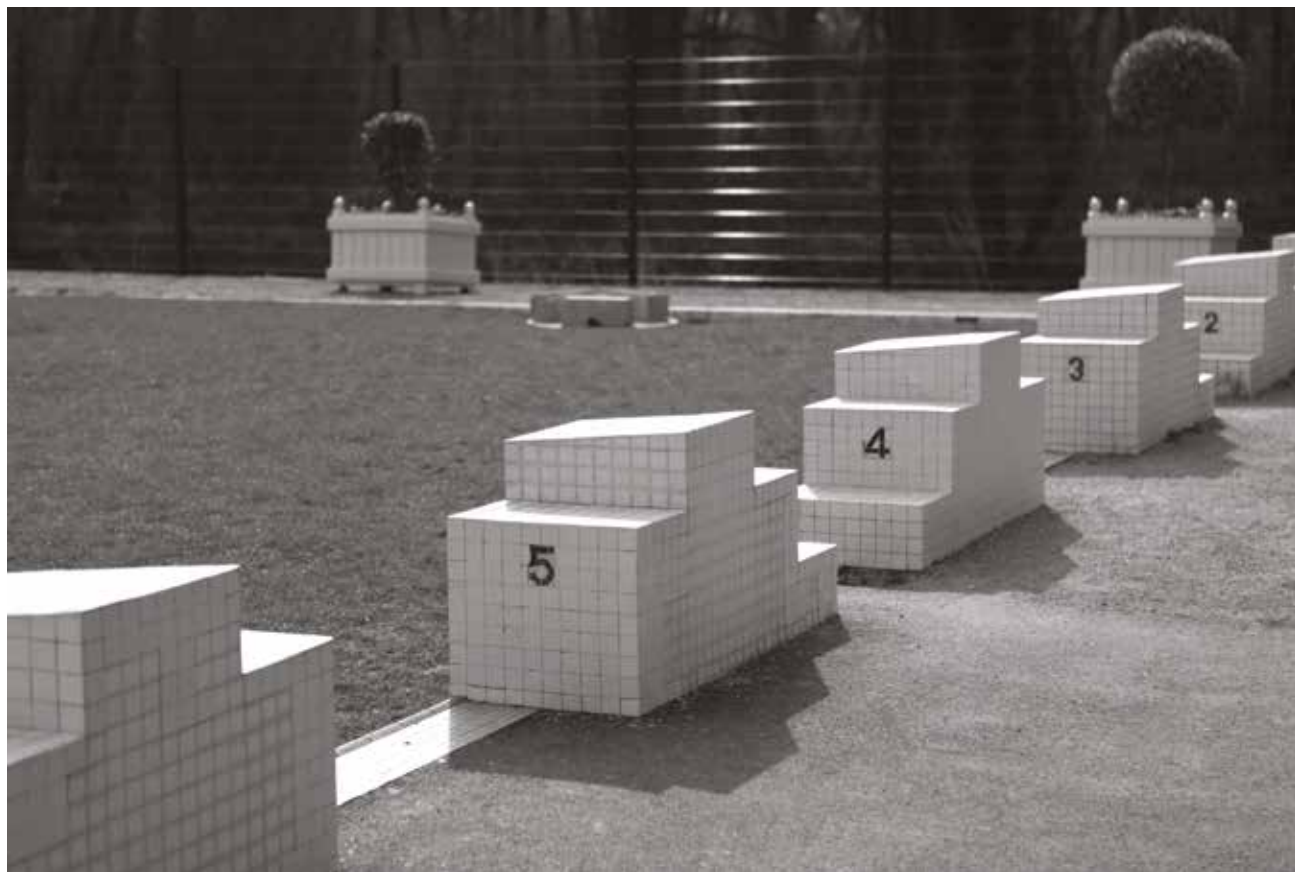
Transparence



Jeux d'enfants



Vers le ciel



Faux départ



Courant d'air



Croisée d'école





Fuites



Printemps chantant



Nocturne



Etincelle



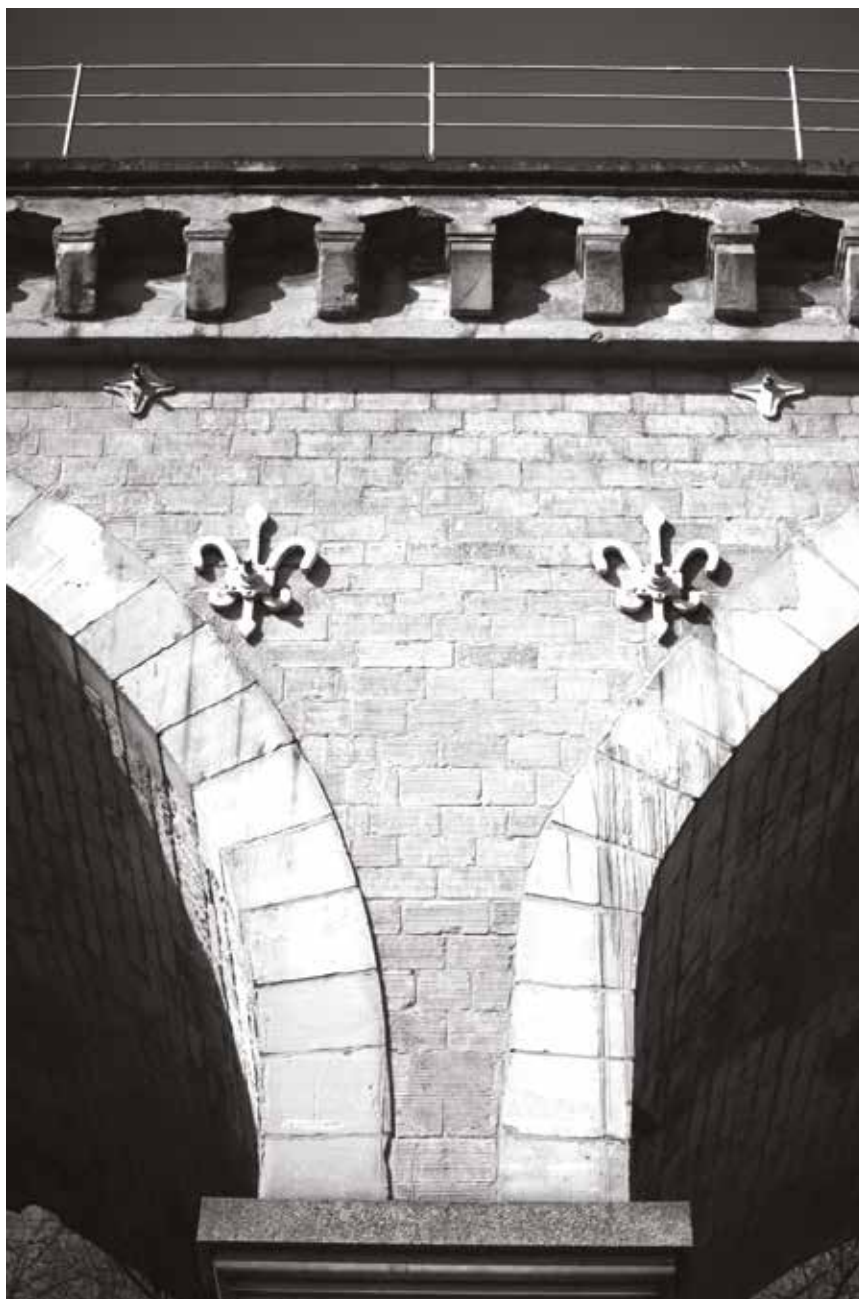
Passage



Outdoor



Croix de Manse



Porte voie



Vivre ici



Paquebots



Le grand bain



Croisées



Et Dieu dans tout ça ?



Passage clouté



Contre sens



Crépuscule



Ascension



Graphisme



Cathédrale culturelle



In / out



Là-haut



By night



Caryatides



Lumières



Traversée



Magnolias for Omer



Orage végétal



Passerelle



L'arbre du savoir



Jeux interdits



Altitude



Forêt



Traces



Jeux d'ombres



Déchaîné



Feux haussmanniens



Ouvertures



Hublot



Courbe céleste



Reflets



Angle lumineux



Musique Halle



Le temps



Arcades



Deuxième étage droite



Ombres et lumières



Palmier



Une main, demain



Un arrêt au moulin



Passage



Voile



Dentelle métallique



Silo, si haut

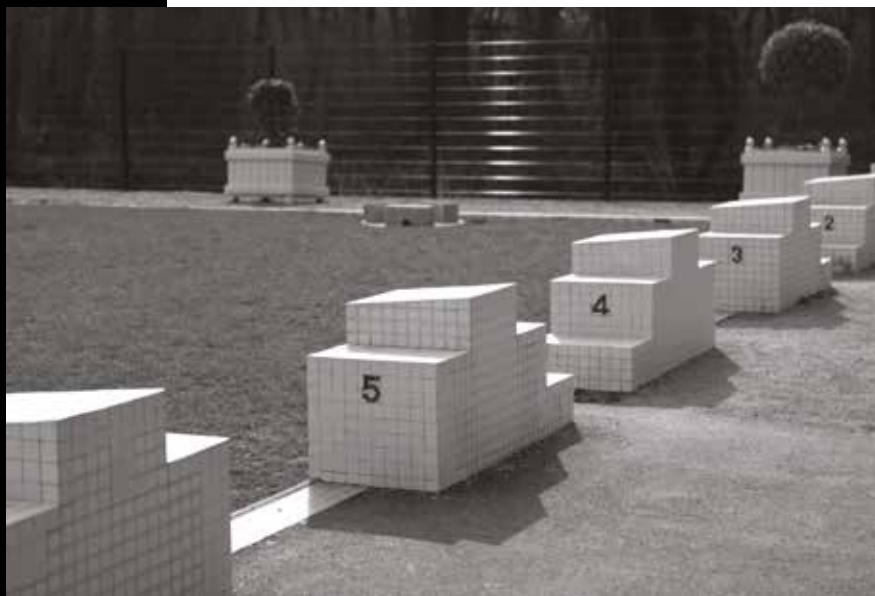
REMERCIEMENTS

Merci à notre Maire de Chantilly et
à Francesca MILLIN, Adjointe à la Culture, pour leur confiance

Merci à Sarah GILLOIS pour son engagement dans ce projet

Merci à Laurent DAULIAC et à toute l'équipe des services techniques
de la Ville de Chantilly

Merci à mon épouse Emmanuelle et à mes enfants Marie, Léonora et Noé
de m'encourager dans mes aventures photographiques.



Catalogue édité à l'occasion de l'exposition
Chantilly, aujourd'hui pour demain
Parcours photographique de Xavier Chrétien
dans les rues de la ville
25 mai - 2 septembre 2012

