



**BEN IS BACK**

(Etats-Unis) Drame (1h42)

JULIA ROBERTS, LUCAS HEDGES, COURTNEY B. VANCE  
Un Film de PETER HEDGES

V.O.s.t.f.

janvier

**L'INCROYABLE HISTOIRE  
DU FACTEUR CHEVAL**

(France) Comédie dramatique (1h45)

JACQUES GAMBLIN, LAETITIA CASTA, BERNARD LE COQ  
Un Film de NILS TAVERNIER

janvier  
**EDMOND**

(France/Belgique) Comédie dramatique (1h50)

THOMAS SOLIVERES, OLIVIER GOURMET, MATHILDE SEIGNER  
Un Film de ALEXIS MICHALIK

JANVIER

**CREED 2**

(Etats-Unis) Drame, Action (2h10)

MICHAEL B. JORDAN, SYLVESTER STALLONE, TESSA THOMPSON  
Un Film de STEVEN CAPLE JR.

V.O./V.F.

JANVIER

**MIA ET LE LION BLANC**

(France/Allemagne/Afrique du Sud) Famille, Aventure (1h 38)

DANIAH DE VILLIERS, MELANIE LAURENT, LANGLEY KIRKWOOD  
Un Film de GILLES DE MAISTRE

20189

**RENCONTRE AVEC LA REALISATRICE**

**DIMANCHE 3 FEVRIER – 11H**

**LA DERNIERE FOLIE DE CLAIRE DARLING**

(France) Drame, Comédie (1h 34)

CATHERINE DENEUVE, CHIARA MASTROIANNI, SAMIR GUESMI  
Un Film de JULIE BERTUCCELLI

À Verderonne, petit village de l'Oise, c'est le premier jour de l'été et Claire Darling se réveille persuadée de vivre son dernier jour... Elle décide alors de vider sa maison et brade tout sans distinction, des lampes Tiffany à la pendule de collection. Les objets tant aimés se font l'écho de sa vie tragique et flamboyante. Cette dernière folie fait revenir Marie, sa fille, qu'elle n'a pas vue depuis 20 ans.



**Cinema  
lycée**

25 Avenue du Maréchal Joffre - 60500 - CHANTILLY

[www.cinemaelysee.fr](http://www.cinemaelysee.fr)

**AVANTS-DEMIERES**

**NICKY LARSON**

**ET LE PARFUM DE CUPIDON**

(France) Comédie, Policier (1h 31)

PHILIPPE LACHEAU, ÉLODIE FONTAN, TAREK BOUDALI  
Un Film de PHILIPPE LACHEAU

Nicky Larson est le meilleur des gardes du corps, un détective privé hors-pair. Il est appelé pour une mission à hauts risques : récupérer le parfum de Cupidon, un parfum qui rendrait irrésistible celui qui l'utilise



**DRAGONS 3 : LE MONDE CACHÉ**

(Etats-Unis) Animation, Aventure (1h 34)

Un Film de DEAN DEBLOIS

Harold est maintenant le chef de Berk au côté d'Astrid et Krokrou, en tant que dragon, est devenu le leader de son espèce. Ils réalisent enfin leurs rêves de vivre en paix entre vikings et dragons. Mais lorsque l'apparition soudaine d'une Furie Eclair coïncide avec la plus grande menace que le village n'ait jamais connue, Harold et Krokrou sont forcés de quitter leur village pour un voyage dans un monde caché dont ils n'auraient jamais soupçonnés l'existence.

Alors que leurs véritables destins se révèlent, dragons et vikings vont se battre ensemble jusqu'au bout du monde pour protéger tout ce qu'ils chérissent.



**CINE-CLUB – 8 FEV. (20h15)**

**LES FILS DE L'HOMME**

(Etats-Unis/Grande-Bretagne) Science-fiction, Thriller, Drame (1h 50)

CLIVE OWEN, CLARE-HOPE ASHTEY, JULIANNE MOORE  
Un Film de ALFONSO CUARON



Dans une société futuriste où les êtres humains ne parviennent plus à se reproduire, l'annonce de la mort de la plus jeune personne, âgée de 18 ans, met la population en émoi. Au même moment, une femme tombe enceinte - un fait qui ne s'est pas produit depuis une vingtaine d'années - et devient par la même occasion la personne la plus enviée et la plus recherchée de la Terre. Un homme est chargé de sa protection...



**TARIFS 2018**

Tarif normal = 8,50€

Tarif réduit = 7,40€

+65 ans, étudiant, Pôle emploi, PMR, Familles nombreuses : tous les jours

Tarif – 25 ans = 5.80€ & Tarif –14ans = 4.50€ : tous les jours

Dimanche jusqu'à 11h = 5.80€

**CARTES DE FIDELITE (validité : 6 mois)**

Recharge 5 places : 29€\*, 2 places max/séance

Recharge 10 places : 58€\*, 3 places max/séance

Recharge 15 places : 87€\*, 4 places max/séance

Recharge 20 places + 1 gratuite : 116€\*, 5 places max/séance  
\*(+ 2€ de frais de création)

Pour les films en 3D : +1€ pour les lunettes

Nous acceptons :

Cartes bancaire, Chèques, Espèces, Ciné-chèques, OSC, Cineday, Chèque-Vacances



**LA MULE**

(Etats-Unis) Drame, Biopic (1h36)

CLINT EASTWOOD, BRADLEY COOPER, LAURENCE FISHBURNE  
Un Film de CLINT EASTWOOD

À plus de 80 ans, Earl Stone est aux abois. Il est non seulement fauché et seul, mais son entreprise risque d'être saisie. Il accepte alors un boulot qui – en apparence – ne lui demande que de faire le chauffeur. Sauf que, sans le savoir, il s'est engagé à être passeur de drogue pour un cartel mexicain.



**GREEN BOOK :**

**SUR LES ROUTES DU SUD**

(Etats-Unis) Drame, Biopic (2h10)

VIGGO MORTENSEN, MAHERSALA ALI, LINDA CARDELLINI  
Un Film de PETER FARRELLY



En 1962, alors que règne la ségrégation, Tony Lip, un vider italo-américain du Bronx, est engagé pour conduire et protéger le Dr Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, lors d'une tournée de concerts. Durant leur périple de Manhattan jusqu'au Sud profond, ils s'appuient sur le Green Book pour dénicher les établissements accueillant les personnes de couleur, où l'on ne refusera pas de servir Shirley et où il ne sera ni humilié ni maltraité.



**LES INVISIBLES**

(France) Comédie (1h42)

AUDREY LAMY, CORINNE MASIERO, NOÉMIE LVOVSKY

Un Film de LOUIS-JULIEN PETIT



Suite à une décision municipale, l'Envol, centre d'accueil pour femmes SDF, va fermer. Il ne reste plus que trois mois aux travailleuses sociales pour réinsérer coûte que coûte les femmes dont elles s'occupent : falsifications, pistons, mensonges... Désormais, tout est permis !



**ROYAL OPERA HOUSE**

**MERCREDI 30 JANVIER / 19H45**

**LA TRAVIATA**

Opera de GIUSEPPE VERDI

Chef d'Orchestre : ANTONELLO MANACORDA

ERMONELA JAHO : Soprano / CHARLES CASTRONOVO : Tenor /  
PLÁCIDO DOMINGO : Bariton / CATHERINE CARBY : Mezzo-Soprano / AIGUL AKHMETSHINA : Mezzo-Soprano / GERMÁN E ALCÁNTARA : Bariton / SIMON Shibambu : Basse / Thomas



Atkins : Tenor.... ROYAL OPERA CHORUS / ORCHESTRA OF THE ROYAL OPERA HOUSE

Du frisson d'un coup de foudre inattendu à une déchirante réconciliation qui intervient trop tard, La Traviata de Verdi est l'un des opéras les plus aimés au monde. Alfredo s'éprend de la courtisane Violetta dans les beaux salons de la haute société parisienne, mais de sombres courants souterrains vont précipiter un dénouement tragique. Entre autres trésors mélodiques, l'opéra contient le célèbre Brindisi et l'exubérant « Sempere libera », qui illustrent tous deux le lyrisme de l'opéra italien sous son jour le plus immédiatement séduisant. La production de Richard Eyre pour le Royal Opera fait ressortir toute la palette des coloris émotionnels, depuis la vertigineuse découverte de l'amour jusqu'à une douloureuse confrontation et l'inéluctable conclusion. Les opulents décors et costumes d'époque renforcent le réalisme d'une émouvante histoire fondée sur un personnage ayant vraiment existé.

**INFOS PRATIQUES**

OUVERTURE DES PORTES 30MIN AVANT L'HORAIRE  
DEBUT DU FILM 5MIN APRES L'HORAIRE

**CYCLE SPECT'ACTEURS**



**LE TEMPS DES FORETS**

**JEUDI 7 FEVRIER A 20H30**

**BUFFET PARTAGE A PARTIR DE 19H45**

Symbole aux yeux des urbains d'une nature authentique, la forêt française vit une phase d'industrialisation sans précédent. Mécanisation lourde, monocultures, engrais et pesticides, la gestion forestière suit à vitesse accélérée le modèle agricole intensif. Du Limousin aux Landes, du

Morvan aux Vosges, Le Temps des forêts propose un voyage au cœur de la sylviculture industrielle et de ses alternatives. Forêt vivante ou désert boisé, les choix d'aujourd'hui dessineront le paysage de demain.



					<b>Avants - Premieres</b>																		
																							
		LA MULE	GREENBOOK: SUR LES ROUTES DU SUD	LES INVISIBLES												NICKY LARSON	DRAGONS 3 LE MONDE CACHE	BEN IS BACK	L'INCROYABLE HISTOIRE DU FACTEUR CHEVAL	EDMOND	CREED 2	MIA ET LE LION BLANC	LE CŒUR DES HOMMES !
		Biopic	Biopic	Comédie												Comédie	Animation	Drame	Comédie, drame	Comédie, drame	Drame, action	Famille, aventure	Comédie dramatique, Romance
		1h36	2h10	1h42	1h42	1h34	1h42	1h45	1h50	2h10	1h38	1h 47											
		V.O.	V.F.	V.O.	V.O.	V.O.	V.O.s.t.f.	V.O.	V.O.	V.F.	V.O.	V.F.											
Mer.		17h30 21h	14h30	14h30			21h	17h30	14h30 17h30		21h	14h30											
Jeu		21h		14h				14h 21h	21h	21h		14h											
Ven		21h	18h	21h	21h		18h	18h	21h														
Sam.		14h30 17h 19h45	22h30	17h30 22h30			22h30	14h30 17h	14h30 20h		22h30	14h30											
Dim.		11h 17h30 20h30	14h30	11h 17h30		14h30		14h30 20h30	17h30		14h30 20h30	11h											
Lun.		14h	21h	21h				14h	14h	21h													
Mar		21h		18h 21h			18h	21h	21h			18h											

